

ERA PENALTY

En el partido Madrid-Zaragoza hubo varias jugadas conflictivas. Una de ellas, ésta, en que Royo desplaza a Amancio cuando el delantero madri-dista estaba a punto de rematar. Era penalty, pero el árbitro no lo pitó.

Foto A. Vega.



FINALISTAS: Real Madrid - Atlético de Madrid

NUM. 215 • 1 DE JULIO DE 1975 • 20 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



Con su victoria mínima sobre el Zaragoza, el Real Madrid se adjudicó el derecho a jugar la final de la Copa del Generalísimo. Esta final, que, como se había pronosticado por muchos, será madrileña, tendrá que ver que el Atlético de la capital de España dejó en la cuneta a los «leones» de San Mamés. He aquí las formaciones de blancos y rojiblancos.—Fotos A. Vega y J. Garvía.

LA DROGA Y LOS DROGADICTOS

ERAN los tiempos del Protectorado francés en Marruecos. Por las calles de Casablanca, chibabos, babuchas y turbantes. Y los ichads, la celosía que sólo dejaba ver los ojos opacos de las musulmanas. Todo se fue para vestir a la europea...

Íbamos por el Boulevard de la Gare cuando me propusieron:

—¿Vamos al Busbir?

—¿Qué es el Busbir? —pregunté.

—Poéticamente significa el Pozo de los Besos.

El Busbir —ya no existe— era un barrio amurallado, con garitas y centinelas, donde ejercían su profesión los muchachos de las bocas pintadas. Pero sin bocas europeas o americanas. Hebreas, sí. Y, por supuesto, árabes. Y allí, en un cafetín, donde a los acordes de una nuba bailaban unas bereberas totalmente latvadas, fumé mi primera y única pipa de kif.

Era Ramadán, el mes del ayuno musulmán. Desde la salida a la puesta del sol, en aquellas fechas, había que cumplir el precepto coránico, so pena de que el bicho dispusiera que las plantas de los pies del pecador fueran azotadas convenientemente con una vara de mimbre. Por si no había sol, por si un celaje de nubes lo ocultaba, decía la sagrada escritura de la media luna que el ayuno debía tener vigencia mientras la luz natural permitiera distinguir un hilo blanco de otro negro.

Tocaba la nuba y bailaban las muchachas, haciendo sonar los crátales. Pero hubimos de esperar a que encendieran la luz eléctrica para saborear el té con hierbabuena y azúcar de pilón. Y me ofrecieron el kif.

—Es más fuerte que el tabaco —me advirtieron mientras me encendían la pipa—. Casi tanto como el hashish o la marihuana.

Y tanto. A poco me estallaba la cabeza. Un dolor terrible, lacerante. No se puede decir de esta agua no beberé. Pero yo dije que no volvería a fumar kif ni tomaría ninguna clase de drogas y lo he cumplido.

Aunque... Porque la verdad es que hay una droga, que no se fuma, ni se inyecta, ni se aspira: el fútbol. Y eso sí que tiene drogadictos, a quienes para despistar llamamos hinchas. La del sábado en el Bernabéu fue fenomenal. Los madridistas, como si estuvieran en ese paraíso de Mahoma, donde las hurras renuevan su virginidad cada mañana. Ahí era nada. Vencer al Zaragoza y clasificarse para la final de la Copa del Generalísimo, con opción grande para hacer el doblete. Claro que para los zaragozistas la cosa no fue tan bella, pese a que jugaron muy bien, muy deportivamente y merecieron, incluso, que les ovacionaran los partidarios de Bernabéu.

La otra gran droga se consumió el domingo. No en un cafetín moruno del Busbir, sino en la catedral del fútbol hispano: en San Mamés. Padre e hijo —los dos «Atletis»—, pipo a pipa. Y al final, el vástago, el del Manzanares, llevándose el triunfo y el paso a la final. Lo que significa un puesto para jugar la Recopa, gane o pierda contra el Madrid.

R. de V.

FINAL MADRILEÑA, Y EL ATLETICO, A LA RECOPA



El Atlético de Madrid supo contener la avalancha de los de San Mamés y mantener la ventaja que llevaban del Manzanares. Aquí vemos a los madrileños defendiendo su parcela en un balón alto.



Espectacular jugada protagonizada por el ariete Carlos y el defensa Benegas.

as
color
SEMANARIO GRÁFICO-DEPORTIVO

AÑO V - NUM. 215

1 de julio de 1975

Precio del ejemplar: 20 ptas.

Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:

Luis G. de Linares

Subdirector:

Rafael Rienti.

Jefe de los Servicios de

Documentación:

Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Peseo de
Oncina Redondo, 26. Madrid-8.
Asiento 383.

Teléfono:

Corresponsables: 247 80 12.

Suscripciones: 248 87 90.

Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.

241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:

Madrid: Paseo Oncina Redondo, 26.

Teléfono: 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.

Teléfono: 221 59 63. Depósito Legal:

M-13.488-1975. Impresor: RIVADE-

NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.

AÑO: 1.040 ptas.

Difusión media por número
controlada durante el pe-
ríodo mayo de 1973 a abril
1974



145.295
EJEMPLARES

NOTA.—Para el resto del extranjero y
correo aéreo, el mismo precio más
gastos de envío.



Dani entra a Reina, pero el meta despeja de puños.



Capón no puede impedir que Dani pase el balón de cabeza a un compañero.



El match ha terminado y, muy deportivamente, los jugadores de uno y otro equipo se abrazan.



Amorrortu había intentado la penetración, pero es izabado por Fraguas.

Emoción hasta el último minuto



Cuando se preveía el choque de Chamartín, entre los locales y los maños, encerró emoción hasta el último minuto. El Madrid iniciaría su paso a la final con el gol de Vitoria. Nieves hace un gran esfuerzo, pero no puede impedir que el balón (fuera de la foto) se aloje en sus mallas.



Pirri habría de remachar el triunfo con este remate que valdría el segundo tanto. Era el minuto cincuenta y, aunque inmediatamente marcaría Planas para los visitantes, el 2-1 local supondría ver al Real Madrid en la final copera.



Y aquí pudieron aumentar su cuenta los blancos. El balón, impulsado por Santillana, pega en el poste. Roberto Martínez y un defensor zaragocista observan lo que sucede.



Roberto Martínez ha saltado más que Nieves, pero el meta ha conseguido despejar.



Roberto Martínez ha salido del campo tras ceder a Santillana, pero el remate del ariete sería neutralizado por González.



Nieves es un excelente guardameta. Aquí está mandando a córner un balón en espectacular estirada.



Buen salio entre Ruiz Igartua y Roberto Martínez, en un ataque madridista.—Fotos Vega y Gálvez.

EL MADRID, RUMBO AL «DOBLETE»



Con su victoria contra el Zaragoza, el Real Madrid se ha clasificado para la final de la Copa del Generalísimo y tiene la opción de hacer el «doblete». En el grabado, una jugada de Santillana, que no tendría consecuencias en el marcador.



Una internada de Vitoria —autor del primer gol madridista—, a quien vigilan tres contrarios.



Amancio se sube encima de Pirri al lograr el centí el segundo gol madridista, que habría de ser el del triunfo



Santillana corre hacia el balón, pero la defensa rival conseguiría alejar el peligro. (Fotos Gabriel.)



Un momento de peligro para la meta zaragocista, que resolverla Nieves arrojándose a los pies de Roberto Martínez.



Disparo de Roberto Martínez, que el meta zaragocista detendría con seguridad.

FUENTE, EXCLUIDO DEL TOUR

● Jornada negra para el ciclismo español la del pasado viernes. José Manuel Fuente, uno de los teóricos hombres fuertes del Tour-75, llegaba a la meta de Roubaix (segundo sector de la etapa disputada en ese día) cinco minutos después de que se hubiera cerrado el control. En consecuencia, los jueces de la prueba decidieron eliminar a «Torangu».

En este número de AS-COLOR, Simón Rufo hace un amplio comentario previo al Tour-75. En dicho comentario se analizan las posibilidades españolas, presentando como una importante baza de posibilidades al ciclista asturiano, del que, incluso, figura una foto en color, junto con las de Galdos y López Carril, en la página 21. Simón Rufo, enviado especial a la Ronda francesa, escribió su trabajo antes del desagradable desenlace, que nos ha privado del concurso de José Manuel Fuente. De ahí que el Tour-75 registre ya, desde el mismo viernes pasado, la baja de uno de sus favoritos.



ESTEBAN
(ELCHE C. F.)

Foto: LARRU

**NO
FALTO EN
NINGUNA
JORNADA DE
LA LIGA**

ESTEBAN: «EL DESCENSO NUNCA ME PASO POR LA IMAGINACION»



Aquí vamos en acción a Esteban, en Chamartín. Entre Pirl y Del Bosque.

El disparo del delantero es tremendo. Como si de un obús se tratase. Los espectadores se quedan absortos. Se levantan de sus asientos, con la sonrisa en los labios. Se grita ya el gol. Se huele. Se ve cómo el balón va camino a la escuadra. Como un disparo certero. Maravillosamente ejecutado. Como una bala de cañón.

Y una mano, escondida en un guante, hace lo que parece imposible. Impide el gol. Después de un vuelo que parece increíble.

Es ahí cuando, de pronto, los hinchas que habían cerrado los puños y levantado los brazos se vuelven a sentar. Con cara de pocos amigos. Atregantados con el gol que se quedó, a medio camino, en sus gargantas.

¿Cómo es que para cosas increíbles y le marcan goles bobos?

Está delante del espejo. En el vestuario. De cualquier estadio, en cualquier partido. Es Esteban, ese enorme chicerón que mide más de un metro ochenta, y que defiende el marco del Elche Club de Fútbol, la revelación de la primera vuelta del Campeonato de Liga. Esteban, el hombre que no faltó en ninguna jornada. El hombre que estuvo presente en los 38 partidos. Al igual que el españolista Ramos, Carnovali, Castellano, D'Alessandro, Iglesias (Salamencia), Tirapu, Bizcocho y García Castany. Sin olvidar, claro, a su compañero y capitán del equipo, Llopart.

—No sé. Soy así. Los porteros nunca se escapan de esto. Y más si se juega todos los domingos, como yo lo hice.

Esteban es de los guardametas que no reparan en nada cuando se tiene que salir a cubrir su portería. Tampoco cuando hay que lanzarse a los pies del contrario. No lo piensa dos veces.

—¿No es un poco suicida?

—Depende a lo que se le llame suicida.

—El no protegerse con las manos y las rodillas, una posible patada del contrincante.

—Puede, entonces, que sea suicida. Yo voy al balón. Voy a cubrir mi marco y no reparo en nada.

—Pero usted se zambulle de cabeza...

—Bueno, siempre lo he hecho así. Y no he tenido contratiempos. Quizá alguna lesión que otra, pero estoy bien. No me puedo quejar.

—¿Ha sido el portero más goleado de la División?

—No, no. En la Liga, no. Yo he encajado cuarenta y cuatro goles y dos de ellos de penalti. Creo que el portero más batido ha sido el del Murcia, con sesenta y seis goles. Después, el del Valencia, Granada, Zaragoza y Español.

—¿Ha sido buena la temporada?

—En cierta forma, sí. Aunque hubiéramos preferido ganar al Hércules en el último partido y jugar la Copa de la UEFA, pero no ha podido ser. El Elche ha conseguido lo que se propuso, es decir, no descender. Nos mantenemos en Primera División. Esto es lo importante.

—¿Y a Esteban no le quita el puesto nadie?

—Eso es relativo. Creo que, en la vida, nadie es imprescindible. No sé. Puedo llegar el día en que yo no sea titular. Por eso soy de los que me entreno fuertemente y con conciencia. No quisiera perder la titularidad.

Algunos partidos soberbios. Otros, no tanto. Su colocación, en los tres palos, a simple vista, parece pésima. Da la sensación de que no sabe. O es un privilegiado para ocupar el puesto de guardameta. Es alto. Y, sin embargo, tiene parados por bajo que parecen increíbles. De la misma manera, por alto. Es arriesgado. Tiene buenos reflejos. Pero no da la sensación de cubrir con suficientes garantías la portería, pero lo viene demostrando un año y otro año.

—¿Está conforme con el sistema que utilizó el Elche durante la campaña?

—Mi opinión huelga, porque si lo impone el entrenador, por algo lo hará. ¿No cree? Yo acato órdenes. Y creo que no nos fue mal con ese sistema.

—¿Mejor primera vuelta que segunda?

—Desde luego que sí. Pero más que nada porque todos los equipos nos amparamos, en cuanto a puntos se refiere. Y todo porque los grandes equipos —por ejemplo, el Barcelona y el Atlético de Madrid— no ganaron donde suelen ganar. Ésta es la causa del alejamiento del Real Madrid en el puesto de líder.

—¿No será que el fútbol español está muy mal?

—No creo que esté muy mal como se dice. Hay figuras. Y equipos que pueden tutear al más enconado campeón ex-

«EL ELCHE HABRÍA HECHO UN BUEN PAPEL EN LA COPA DE LA UEFA...»

«EL REAL MADRID ES EL AUTÉNTICO CAMPEÓN Y LO HA DEMOSTRADO»

tranjero. No olvide que el Atlético de Madrid es el campeón del mundo de clubs. No obstante, se ha dicho, en muchas ocasiones, que no convence su juego.

—¿Convenció el juego del Elche en At-tabix?

—Sí. Aunque gustó más en la primera vuelta que en la segunda.

—¿Por las goleadas?

—Por el fútbol de ataque. A cualquiera le gusta ver jugar alegremente.

—¿Incluso a los defensas?

—Amargan las goleadas, sí. Y yo he sufrido algunas. Pero, ya le digo, lo importante es ganar y sumar puntos.

—¿Temió por el descenso?

—No. Tenía confianza en el equipo. No olvide que nuestro bajón ocurrió cuando se lesionaron varios jugadores. La plantilla es corta y se nota muchísimo. Máxima al se-bata de hombres vitales.

—¿Como Gómez-Voglin?

—Ha dado un resultado maravilloso. Aunque también hay que tener en cuenta a los demás. Lo importante es el conjunto.

—¿Hubiera hecho buen papel en un torneo europeo el Elche?

—¿Por qué no? También lo podrá hacer el Hércules o la Real Sociedad. Todo es cuestión de proponérselo.

Esteban es un muchacho simpático.

Algo tímido. No le gusta llamar la atención. Porque es modesto. Porque nunca le gustó la popularidad. Sin embargo, es un hombre que se entrega en el campo como nadie.

—¿Han descendido los que tenían que descender?

—Bueno, esto es muy relativo decirlo. Ahora, no hay nadie que lo mueva. Pero en la Liga no hay que descuidarse. Un punto puede significar el descenso. Un error, también. Aquí no es cuestión de merecerlo o no. El que tiene menos puntos es el que se hunde en la categoría inferior.

—¿Y el ganador de la Liga?

—Soy de las personas que dicen que la diferencia no ha dejado margen de duda. Es indudable que el Real Madrid es el auténtico campeón, y por méritos propios. Quizá no haya jugado en algunos partidos tan brillantemente, pero ha sido práctico.

—¿Y qué futuro le espera a Esteban?

—Seguir defendiendo la elasticidad del Elche. Estoy orgulloso de ello.

—¿No le agradecería cambiar de aires?

—Sinceramente, estoy cómodo aquí. Pero esto no es cuestión mía, sino del club.

Alto. Fornido. Con la mirada suelta. Esteban, el inverosímil guardameta del Elche, ha dado su opinión.

Enrique PIERI



Como un gato se lanzará a los pies de Santillana.

EL ATHLETIC DE BILBAO LE PRETENDE

IRURETA, AHORA CON EL «8»

- ME DARIA PENA MARCHARME DEL ATHLETICO DE MADRID.
- PORQUE SUPONDRIA QUE YA NO INTERESO.
- TUVE ALTIBAJOS, COMO EL CUADRO ROJIBLANCO EN LA LIGA.
- NO ES EXTRAÑO PARA MI ACTUAR SOBRE LA DERECHA.



Entre tiempo y tiempo, desuena. Pensativo y sereno está Irureta. (Foto Rafael López.)

LLEVA un periódico matutino debajo del brazo. Su caminar, inconfundible. Aunque de paisano no abre sus brazos como en el campo. Ni tampoco persigue a un balón o a un jugador. Persigue la puerta de salida del estadio. Su coche...

... Y su pequeña Idoia.
—Me daría pena marcharme del Atlético.
—¿Pena?
—Claro. Me daría pena, porque eso supondría que yo no interesaba al club.

Javier Iruretagoyena. Se queda en Irureta, con el fin de abreviar el dilatado apellidado vasco. De Irún.

Al terminar su trabajo en el verde césped, sale disparado al automóvil. Un Seat 124, color morado. Pensando en Idoia, su pequeña hija. Idoia es un nombre vasco. «Dicen —agrega el rojiblanco— que es una Virgen que hay en Navarra». Traducido al castellano, «laguna». Suena extraño. Curioso. Pero Idoia se revuelve, de contenta, cuando llega su padre. Y eso que tiene tan sólo ocho meses!

Irún está allá arriba. En el Norte. Y todas las vacaciones las pasa allí. Junto a los suyos. También los familiares de su mujer, María del Pilar, son iruneses. ¡Qué cambio! Nada de amontonamiento. De atascos. De coches. Y el campo. Allí se respira.

—¿Se iría del Atlético?
—Depende. Porque también el club puede salir beneficiado con el traspaso. Pero, le repito, me daría pena...

—Y si le dijeran que es para ir al Athletic de Bilbao o al Barcelona?

—Lo pensaría. Son dos clubs grandes, como el Atlético de Madrid.

—¿Pondría condiciones?

—Sí; y es lógico. Tengo mis aspiraciones. Si me marcho a otro club es para mejorar económicamente. No me interesa ir a otro lado por las mismas condiciones que percibo en el Atlético. Ni tampoco bajar de rango.

—¿Le queda un año más?

—Así es. Y nadie me ha hablado sobre la posibilidad de mi traspaso. He leído y he oído rumores. Pero oficialmente, nada de nada. Y le repito, siempre tiene que ser para lograr una ventaja económica.

Repudia las espinilleras. Incluso, muchas veces, ni siquiera de venda. Así como lo leen. A pesar de que considera que es necesario vendarse y ponerse espinilleras, hoy día, para preservarse de cualquier golpe.

Del mismo modo, tiene un alto grado de superstición. De forma muy especial, en el calzado. Tanto deportivo como de paseo o de vestir. El propio jugador nos contó una anécdota que parece increíble. «Hay veces, y esto me ha ocurrido bastante, que estrené unos zapatos y en el partido no me sale ni una a derechas. Opto por dejarlos en un rincón y no tocarlos nunca más. Lo mismo me pasa con las botas de fútbol. Basta que marque un gol o juegue

bien un día para que me las ponga todos los domingos.»

Y no digamos nada de la ropa.

—¿Qué le pasaba a Irureta? ¿Tenía altibajos, como el equipo?

—Sí; irregular, como el equipo.

Todo se contagia.

—El público tampoco estaba con Irureta.

¿por qué?

—Porque no marcaba goles. Esa era la razón.

—¿Es obligatorio que los mediocampistas marquen goles?

—Pues parece que sí... Ni yo mismo lo entiendo.

—Quizá usted les acostumbró mal.

—Es posible. Sueño marcar doce goles por temporada. Y en la Liga estuve bastante tiempo sin hacer diana.

—¿Cuántos tantos lleva?

—Yo? Catorce. Después de Gárate, soy el máximo goleador del equipo.

Irureta es una persona tímida. Y reconoce que su mujer ha sido la que ha descubierto esta faceta. Asegura que Mari Pili no es una acérrima aficionada al fútbol. Pero le gusta.

El fútbol le ha disparado a la fama. El fútbol le ha situado en una posición económica. Conoció mucho mundo. Mejoró mucho. No es el mismo maestro industrial que trabajara en la Palmera, de Irún.

Ahora, sigue tratando de terminar la carrera de ingeniero técnico. Le falta un año. Aunque le quedan materias atrasadas por dar.

—¿Por qué se desmoralizó el equipo en la Liga?

—Hubo una fase de siete u ocho partidos, después del cambio de entrenador, que fuimos para arriba. Pero en Sarriá se perdió y hubo un desmoronamiento. Fue increíble cómo perdimos ante el Español. Merécimos ganar y con autoridad. Y ahí se nos fueron las ilusiones.

—¿Y el número ocho que lleva, ahora, en las espaldas?

—Ya lo había hecho. No es extraño para mí.

Javier Irureta ha vuelto por sus fueros. Mari Pili lo sabe. Idoia lo extraña. Y el Athletic de Bilbao lo pretende.

MIRO



Le daría pena ser traspasado.

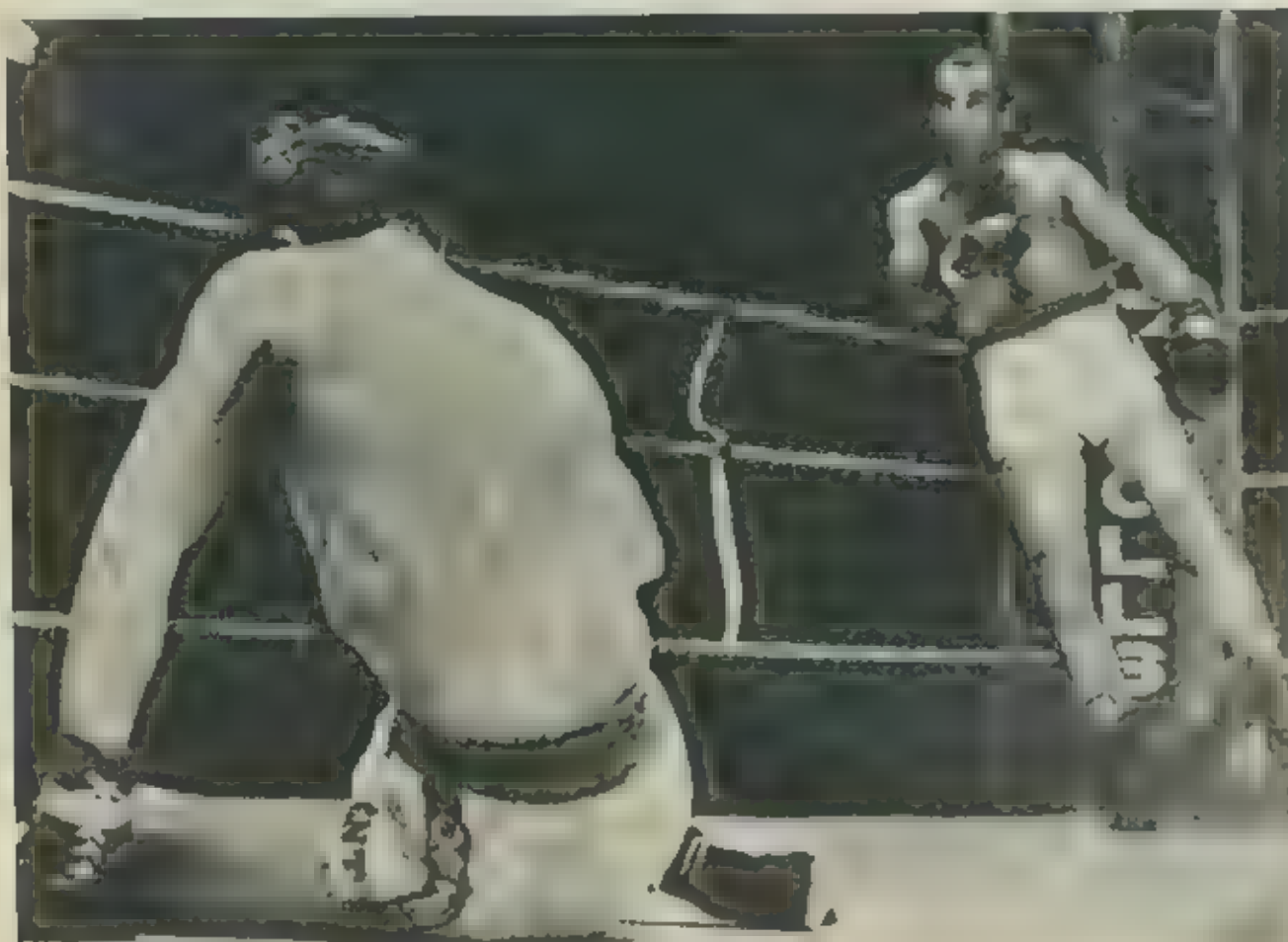


No es novedad para él jugar con el número 8 en la espalda.

«EL CAMPEON DE LA HONRADEZ»

JOSE DURAN cuenta su vida

as
color



Una de las cintas blancas de Miguel de Oliveira, que ganó el Campeonato Mundial

«EL BOXEO HAY QUE TOMARLO MUY EN SERIO»

Entrevista

VICENTE CARREÑO

Foto

ARCHIVO DE «as»
Y DE DURAN

CAPITULO V y último

PARA llegar a la cumbre en el boxeo hace falta sacrificio. Es algo que repiten continuamente los campeones del deporte de las doce cuerdas. La dureza del pugilismo obliga a los hombres que quieren triunfar a no concederse reposo, a machacarse infatigablemente en los gimnasios.

Sí el boxeo requiere muchos sacrificios. Es muy duro estar un mes concentrado para un combate, vivir sólo para el entrenamiento. Hace falta mucha afición. ¿Que muchos boxeadores no se cuidan? Yo nunca he sido de esos. Pienso que el boxeo es muy serio, y de esa manera hay que tomarlo.

José Durán, el campeón de la honradez, sabe bien de los sacrificios que son necesarios para llegar a un estrado.

¿Nunca se sintió desanimado? ¿No pensó en alguna ocasión colgar los guantes?

—Pasé por algún momento difícil. Reconozco que he tenido etapas de desmoralización. ¿Cuándo? Recuerdo la época en que estaba a las puertas del título europeo de los pesos superwelters, pero la oportunidad no acababa de darme. Cada vez que la EBU nombraba aspirante al cetro continental y yo no salía elegido, me sentía desmoralizado. Parecía que nunca me iban a dar la oportunidad. Hubo algún momento en que incluso me dieron ganas de dejarlo todo, de marcharme del boxeo. Menos mal que todo se arregló y llegó mi hora.

¿Guarda rencor a esos dirigentes

de la EBU que fueron un obstáculo para usted?

Es mejor olvidar. Aquello quedó atrás y no guardo rencor a nadie. Pudo haber llegado más fácilmente y antes al cetro europeo, pero me conformo.

En 1972 José Durán ya estaba entre las figuras del peso superwelter europeo, ya tenía en su ranking un nulo con el campeón de Europa de aquella época, el catalán José Hernández. A pesar de todo, hasta dos años después, en junio de 1974, el madrileño no tendría su oportunidad.

Mi noventa y dos fue un año importante para mí. Además conquisté el primer título importante en el campo profesional.

El año lo empieza Durán con un discreto nulo con F. Ferri. Luego vence por puntos a Domenico Tiberia, que había puesto en apuros a Hernández con el cetro europeo en juego. La racha de triunfos se mantiene: Quedrigo, Rolland, Orlando, Crawford... su cumban bajo sus puños. Toda esta línea de éxitos le convierte en aspirante al título de España de la categoría. Pero su aspirantazgo está a punto de derrumbarse, al ser derrotado en Barcelona, por puntos, por Guinaldo.

Aquel día me llevé un disgusto tremendo —nos confiesa Durán—. Había un gran ambiente para la pelea. El público nos animaba a los dos. Yo acabé contento de mi actuación, porque el encuentro había resultado bonito para los espectadores. Además, estaba seguro de mi victoria. Se armó un gran escándalo cuando le dieron el

triunfo a Guinaldo. Yo no podía creerlo. Guardo muy mal recuerdo de aquella noche. Yo no suelo enfadarme, ni criticar a los árbitros. Creo que sé reconocer mis errores y mis derrotas. En aquella ocasión hablé duramente contra los jueces catalanes. Todavía hoy debo asegurar que ellos tuvieron la culpa de mi derrota.

Ni siquiera aquella derrota (?) sirvió para frenar la escalada de José Durán. A la pelea siguiente (el 1 de agosto, en Barcelona) se proclama campeón de España de la categoría. El trono estaba vacante y el madrileño tiene que cruzar los guantes con el veterano José María Madrazo.

Ganó por puntos. Hice una mala pelea. Lo cierto es que nunca estuve en apuros y que mi ventaja en la puntuación fue suficientemente clara. Pero Madrazo resultó un rival más difícil de lo que pensaba.

El título de España estaba en su poder.

SIGUE LA ESPERA

Es un «campeón» que espera su oportunidad. José Durán sueña con el título de Europa de los superwelters. Se siente seguro de sus fuerzas, con moral de triunfador. A nivel internacional también se reconocen sus méritos. Su nombre aparece con asiduidad en los rankings mundiales de la WBA y del WBC. Se le considera al séptimo del mundo dentro del peso superwelter. Sólo la EBU se olvida de él. Por eso Durán decide continuar haciendo méritos. Chapier, Garbelli,

Antonio Torres, Makre y Pardo son también derrotados por el campeón de España.

Entonces me surgió la oportunidad de salir a combatir al extranjero. Naturalmente la aproveché. Mi adversario sería «Fighting» Mack, que había sido campeón de Europa y tenía en su historial una victoria sobre el campeón del mundo Carmelo Bossi. El combate se celebró en Rotterdam y terminó en nulo.

La actuación del madrileño complació a todos. Los promotores que dieron encantados con su boxeo técnico. En el hotel Regina, de Rotterdam, donde se hospedaban Durán y Sorra, se presentó el empresario sueco Hellsquint, un hombre que años antes había d'rigido al peso pesado Ingemar Johansson.

Me ofreció una pelea con el ex campeón europeo Bo Høegher, en Palma de Mallorca. Naturalmente la acepté, porque estaba dispuesto a no rehuir a nadie.

Pero antes del viaje a Palma de Mallorca, Durán defiende su corona de España, en Burgos, ante José Madrazo. Vuelve a vencer por puntos, aunque esta vez con más facilidad que en la Ciudad Condal.

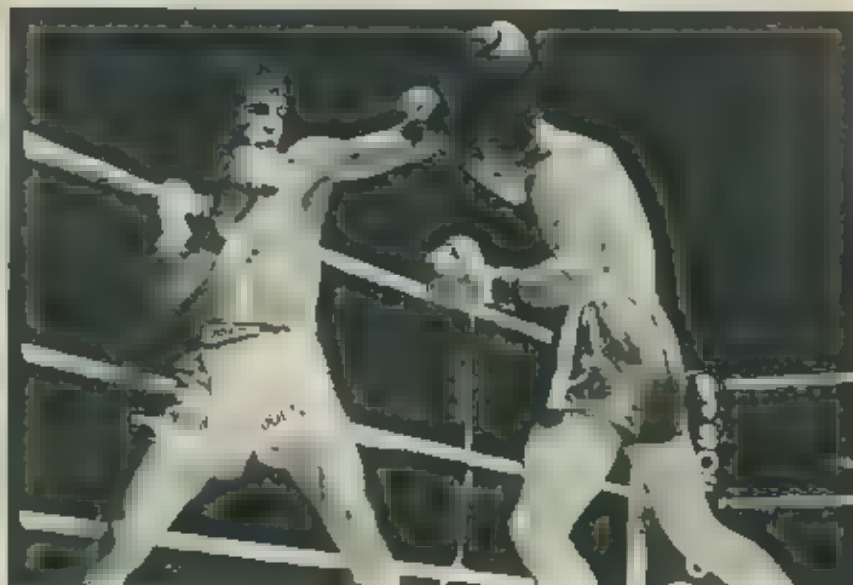
El 1 de agosto también derrotó por puntos a Bo Høegher en Mallorca. Le puse en seros apuros, y pienso que fui muy superior a él.

La gran actuación del madrileño impresionó al promotor sueco Hellsquint. Su compatriota Høegher recibe un tremendo correctivo entre las doce cuerdas. Y el empresario se traslada a



José Durán, con los brazos en alto, tras una de sus victorias

«OLIVEIRA ME CAZO DE SALIDA, Y LUEGO NO PUDE HACER NADA»



Frente a Kechichian, Durán se proclamó campeón de Europa

Madrid acompañado de uno de sus socios. Quieren conseguir la firma de José Durán para que dispute el título mundial de los superwelters a Koichi Wajima. Después de una entrevista con Enrique Soría, en la que se llegó a un acuerdo, se firma el contrato en un céntrico hotel madrileño. Las condiciones que se establecen son disputa del título en Madrid. Bolsa «bre de impuestos»: 400.000 pesetas, más derechos de televisión. La «bomba» no llega a esta cifra y al final no hay Campeonato de Mundo. No se consigue la autorización de Consejo Mundial de Boxeo, al tener que defender Wajima

la corona ante el aspirante oficial designado por el citado organismo. Posteriormente el promotor sueco sufría una enfermedad que le aleja a toda mara de la promoción deportiva.

Lo curioso es que, mientras se gestionaba el Campeonato del Mundo, la EBU seguía en nombrarme aspirante. Yo me desesperaba.

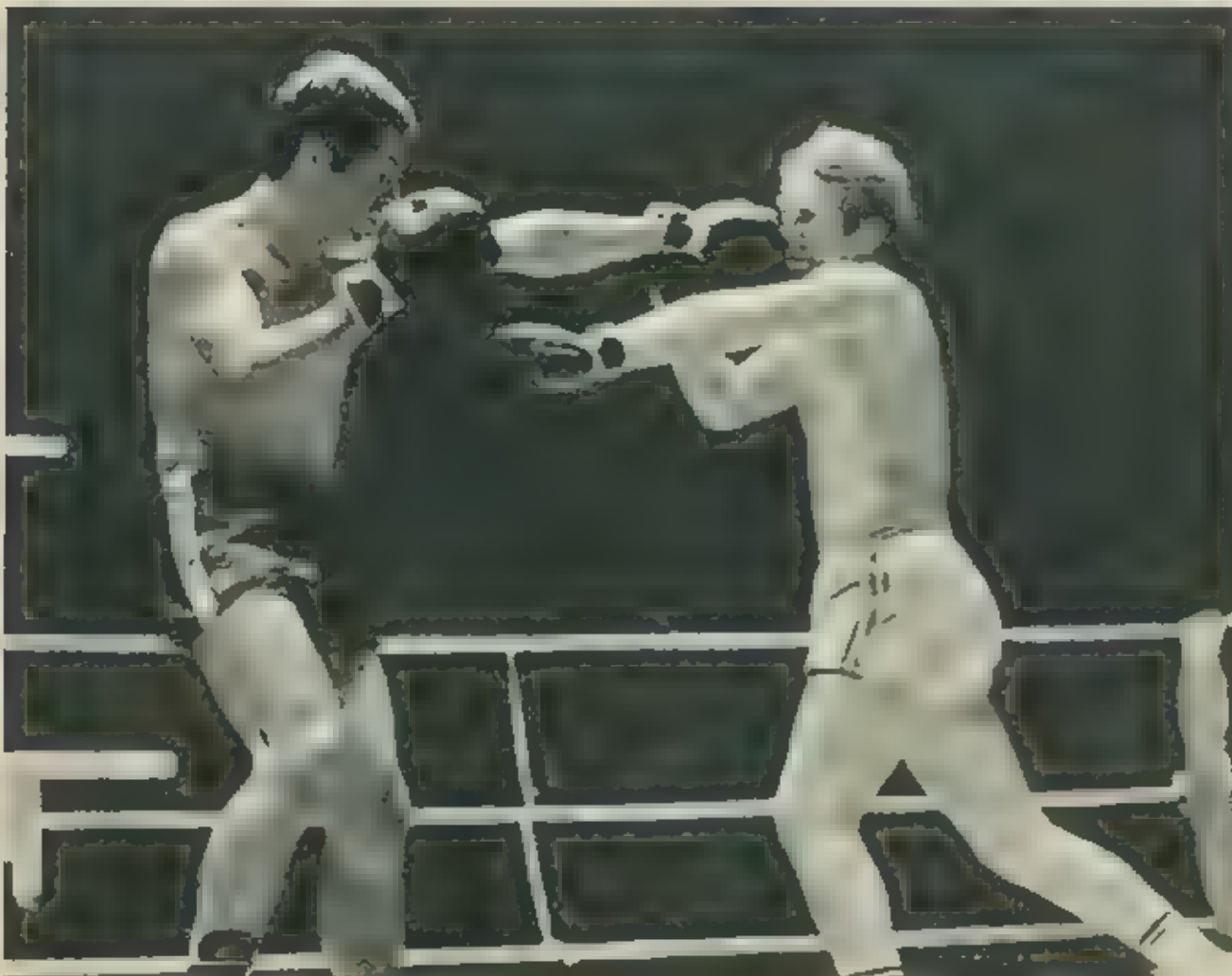
Juan Carlos Durán y Jacques Kechichian, jugaban a su antojo con la corona europea. El madrileño, pese a su desesperación, continúa ganando combates. Derrota al campeón de Francia, Francis Vermandere y a José Luis Pacheco, Vincent Parra, Micha Chapier, Ibekwe. Al fin tuvieron que ser los promotores de Madrid quienes, a base de dinero, consiguen que Jacques Kechichian viniese a España a exponer la corona.

CAMPEÓN DE EUROPA

El 7 de junio de 1974 es el día soñado durante mucho tiempo por José Durán Pérez. El Palacio de Deportes madrileño registra una buena entrada. El madrileño está nervioso, preocupado, le pesa la responsabilidad. Jacques Kechichian oye los himnos con un aire indiferente. Su veteranía le da tranquilidad. Pero quizá sienta envidia de la juventud de su oponente, el hombre que va a destituirle.

Fue una pelea dura, porque fue la primera que disputó a la distancia de quince asaltos. Me preparé muy bien para aquella ocasión. Había esperado mucho tiempo y no quería desaprovechar la ocasión. Le cogí bien la medida a Kechichian. Tuvo que boxear al ritmo que yo impuse. Me pareció un gran boxeador, sobre todo teniendo en cuenta que ya no era joven y llevaba bastante tiempo en el boxeo. Quizá si hoy volviese a pelear de nuevo con él, le vencería con mayor facilidad. También reconozco que si aquel día me decidí a lanzarme a fondo, quizá la pelea no habría llegado al límite.

En el horizonte del nuevo campeón de Europa empiezan a surgir las amenazas, los aspirantes. El primero se llama Dagge, y se presenta imbatido. Además, los organizadores de Berlín consiguen llevarse a combate



El madrileño lanza su izquierda para frenar al campeón de Francia Vermandere

«Ahora quiero irme de vacaciones, y luego pensaré sobre mi futuro en el boxeo»



Durán con gesto serio, espera que se produzca el veredicto de su pelea con Kechichian.

El campeón, con el cartel anunciador de su pelea con Eichard Dagge.

Saludando a Henk Orsolic, al que vencería antes del fin de la pelea.

Casi nadie apuesta por el madrileño en las vísperas del campeonato.

—Teniendo en cuenta que nadie confiaba en mí, fue un gran triunfo. Dagge me derribó en uno de los asaltos. Fue un aviso. Me recuperé y ya no me dejó cazar. Yo estaba dispuesto a bajar del ring con el título. Y lo ogré. Le cerré los dos ojos y el árbitro tuvo que detener el combate decretando su inferioridad.

En Berlín la actuación de madrileño es muy alogiada. Los promotores le ofrecen un nuevo combate, esta vez frente al austriaco Orsolic.

El austriaco fue más fácil de lo que yo esperaba. Los zurdos como yo siempre se me dieron bien. Peleé muy cómodo. En los últimos asaltos me

dijeron que atacase, y vendí por K. O. en el penúltimo asalto. Quizá Orsolic ha sido el rival menos peligroso que he tenido con la corona en ugo.

De Berlín, a Viena. Ha surgido un joven pugil austriaco que quiere vengar a su compatriota Orsolic. Se llama Franz Csandl. Durán, que no rehúe a nadie, vuelve a arriesgar y demuestra de nuevo que es un campeón que puede pasearse por Europa.

En Viena tuvimos muchos problemas. El promotor se portó bastante mal con nosotros. Hubo guerra de nervios, aunque yo casi no me enteré porque me lo ocultaron las personas que me acompañaban. Todo parecía preparado para que yo me dejase el

título allí. Luego, Csandl fue un rival peligroso. Yo no creía que era tan hueso, y pudo costarme un disgusto. Tuve problemas con la mano derecha que me lesionó en uno de los primeros asaltos.

En Viena brilló el boxeo del campeón victorioso José Durán.

EL TÍTULO MUNDIAL

El madrileño ha dado un salto: lo gigante. Es un ídolo. Y, naturalmente, los organismos que dirigen el boxeo mundial se han fijado en él. Por eso cuando Wajima es desposeído de su corona mundial por el WBC, el nombre de Durán es uno de los que cuentan con más votos a la hora de elegirse

aspirante. Los designados son Miguel de Oliveira y nuestro compatriota. La pelea, que se celebró el pasado 7 de mayo y fue televisada en directo a toda España, es a todavía en la mente de los aficionados. La tercera pegada de brasileño acabó con las esperanzas del pupilo de Enrique Soria.

No me dio tiempo a hacer nada frente a Oliveira. Me acoró de salida con un golpe en frío. Y eso fue decisivo. Una caída al principio te resta reflejos y te quita confianza. Cuando empecé a recuperar la visión de lo que ocurría iban ya seis asaltos. Luego volví a alcanzarme de lleno en otro de los asaltos. Tiene una pegada muy dura. Pese a todo, no me ganó por una gran diferencia. He visto tres veces la pelea y es cierto que perdí. Pero por escaso margen de puntos, las dos caídas fueron las que desactivaron el combate a su favor.

Quizá ese intento de coronarse campeón mundial haya marcado el momento estelar de la carrera pugilística de José Durán Pérez. Lo cierto es que el madrileño ha sido destronado hace una semana. Se ha quedado sin la corona que tanto le costó ganar. Y precisamente su vencedor ha sido un hombre que ya había sucumbido frente a Durán, el germano Dagge. Berlín, escenario de sus grandes triunfos, también ha sido el escenario de su caída.

Ha acudido cansado a este combate. Llevaba mucho tiempo sin parar sometido a las tensiones de peleas importantes sin interrupción. Dagge me hizo mucho daño, pega muy duro. Por eso me decidí a abandonar en el noveno asalto. Ahora quiero irme de vacaciones, y luego pensaré sobre mi futuro en el boxeo.

La derrota de Berlín no borra nada. Ni empaña lo más mínimo la brillantez de la carrera de Durán. Hoy, sin su título de Europa sigue siendo el boxeador honrado de siempre. Y su historia pugilística sigue sirviendo de ejemplo para los que sueñan con ser campeones.



José Durán felicita al campeón mundial Oliveira.

Fernández, el talismán canario

- «EL REAL MADRID NO NOS ELIMINO DE LA COPA... HEMOS SIDO NOSOTROS»
- «NO CREO EN LA MALA FE DE LOS COLEGIADOS, PERO ESTA TEMPORADA NOS PRIVARON DE MUCHOS PUNTOS»
- «QUE YO HAYA METIDO GOLES DECISIVOS, HA SIDO DE PURA CASUALIDAD»

CASI tambaleándose subió las escaleras del túnel. Se cogía de la pared para no caerse. Su rostro tenía una mueca. Una mueca de dolor. Renqueaba de una pierna.

¿Qué le pasó?

Nada, nada.

Fernández es de esos jugadores tímidos y bastante honestos que no sueñan quejarse nunca.

¿Fue por las entradas de Benito?

—No sé... No sé quién me dio la patada. Polabrá.

El arleto goleador de la Unión Deportiva Las Palmas quiere ignorar lo que pasó. No se siente con ánimos de acusar. Ni tampoco le gusta «Son gases del oficio», diría luego.

Muchos después, desaparecía por la puerta de los vestuarios en el Santiago Bernabéu. Renqueando. Con una mueca de dolor. Junto con el extraordinario jugador canario Germán se ha clasificado como el máximo goleador del equipo. Con nueve goles. Nueve goles contabilizados, porque dio más de diez.

Es como el pescador que se pasa las horas con la caña siempre preparada

Pronta para pescar. Para el gol. Y su visión es verdaderamente asombrosa. Su juego es más bien tranquilo, pausado, pero en el momento que hay que perfilarse hacia la portería emprende una carrera.

¿Ya no siente dolor?

Un poco. El masajista me curó y ya estoy mejor. Ha sido un golpe. Tan sólo eso.

El delantero canario ya está vestido de paisano. Con el uniforme del equipo.

¿Se le había pasado por la cabeza que les iba a eliminar al Real Madrid?

—Yo considero que el Real Madrid no nos eliminó.

¿Cómo?

Si nos eliminamos nosotros mismos. Y puede que esté mal que lo diga, pero es la pura verdad. Hubo algunos fallos que han sido vitales. Además, la parcialidad del árbitro también influyó. Pero somos profesionales. No teníamos que desmoralizarnos. No tenemos que bajar los brazos. Se debe luchar contra todos los obstáculos... Y nosotros, después

del tercer gol, nos desmoronamos. Como un castillo de arena.

Era la primera vez que Teodoro Fernández dialogaba ampliamente. Sin eludir la pregunta.

¿Será que los árbitros iban a perjudicar del beradamante a su equipo?

No lo creo. Pienso que no lo hacen con mala fe, pero coincide que los perjudicados siempre hemos sido nosotros. Nos privaron de muchos puntos en la Liga, y ahora, en la Copa, cuando nuestras posibilidades eran extraordinarias.

¿Una temporada anormal?

Si evidentemente, no debimos nunca ser apeados de la Copa. Pero así sucedió y hay que aceptarlo. Si uno habla y busca los múltiples errores piensan que quiere justificarse. Decir la verdad, no creo que sea justificarse. Creo yo, vamos.

Siempre ha sido el salvador del equipo. Y puede decirse, sin temor a equivocarse, que ha salvado muchas veces la papeleta al entrenador, Pierre Sinibaldi. No olviden que ha sido el único club modesto que ha logrado

pasar dos rondas en un torneo europeo. Y sus goles fueron vitales. También en la Liga. Cuando peligraba el equipo, y estaba al borde del descenso, siempre Fernández encontraba anidar el balón en las redes y mantener la categoría.

¿Mientras esté Fernández en el cuadro canario, éste no baja?

¿Por qué lo dice?

Pues porque usted parece un talismán.

Ha sido de pura casualidad. Yo siempre he dicho que los goles no los consigue uno solo, sino todo el equipo. ¿Me entiende? Un tanto hay que trabajar. E incluso no me viene a mí por obra y gracia de la suerte o de la coincidencia, sino de un compañero. Germán, por ejemplo. Hace unos meses me dijeron que le dejaban a uno si iba en los pies. Pasa también... Félix.

¿Es perjudicial la juventud que tiene ahora la Unión Deportiva?

Es un acierto del entrenador. Los equipos siempre tienen que tener un sesenta por ciento de jugadores con experiencia y un cuarenta con juventud.

¿No se encuentra un tanto desamparado, allá arriba en punta?

A veces. En contadas ocasiones. Porque cuando se juega al contraataque siempre me acompañan los mediocampistas y extremos.

¿Qué opina de Junni?

—Es un futbolista con un porvenir sensacional. Tiene técnica, fuerza y velocidad. Sólo necesita un poco de experiencia. Puede llegar a ser un fenómeno. Es un gran descubrimiento.

¿Cuándo termina su contrato con la Unión Deportiva?

El 30 de junio (ayer).

¿Espera continuar unos años más?

—Esa es mi ilusión. Ya soy como un canario más. Y me encuentro muy a gusto en las Islas Afortunadas. Mi mujer, incluso, está encantada.

¿Y qué hará cuando termine su carrera?

—No lo sé. Aún tengo, por lo menos, cuatro años más de fútbol. Después, no lo sé. Quizá me quede definitivamente en Las Palmas o quizá regrese a Argentina. Es muy pronto para pensarlo.

De los goleadores, ¿a quién admira más?

A Santi Llanea.

Fernández emprende el retorno a las islas. El talismán de la Unión Deportiva. El hombre de los goles decisivos.

Intuición, velocidad y gol. Tres cualidades. Es el talismán canario.





UNA SERIE DE MANUEL SARRIENTO IRIAR

LOS SEMI-DIOS DEL FÚTBOL ESPAÑOL



SANTISTEBAN «EL NIÑO SABIO DE CORIA DEL RIO»

ERA en Sevilla donde se habían conocido sobre el juego perfecto a través del pequeño Santisteban. Era el hijo de Santisteban que había venido al mundo en Coria del Río. Vivía a la vida en Coria del Río, pero su padre era seguidor del Betis. A Juan Santisteban le encantaba ir al estadio de tiempo en tiempo, por lo que siendo un chavalito, se enrolaba en los infantiles y jugaba con los juveniles del Real Madrid.

El Madrid siempre ha estado de forma maravillosa a la altura. Tiene cantidad de jugadores, un elenco y forma alevanes. En los juveniles amateurs. Por eso luego cuando pasa a jugar en el equipo de los juveniles, los que siempre le ha ido bien. En el Madrid tiene suerte. Una historia de esta vida, con su trabajo, su talento, su seguridad, eficiencia de Miguel Muñoz, llevando fichas y más fichas de jugadores. Los juveniles de Santisteban son los que todo lo saben y todo lo han visto. En una vida de la verdad son los que quieren jugar al fútbol a pesar de no vivir en el fútbol de balón.

Santisteban saltó a la fama desde los juveniles del Madrid. Era medio volante de ataque y tenía a la sombra de Miguel Muñoz. Tenía una pequeña perspectiva para jugar. Y él es a que Miguel Muñoz que necesitaba un jugador que le ayudara a jugar. Santisteban comenzó a reemplazar a Muñoz en el cuadro madridista, y su calificación en los primeros instantes era excelente. Además, para mayor dolor de ver a los Di Stefano jugar a gusto con Santisteban de la última a punto de que se le fuera el alma de Alfredo a la vida de Di Stefano.

Santisteban saltó a la fama desde los juveniles del Madrid. Era medio volante de ataque y tenía a la sombra de Miguel Muñoz. Tenía una pequeña perspectiva para jugar. Y él es a que Miguel Muñoz que necesitaba un jugador que le ayudara a jugar. Santisteban comenzó a reemplazar a Muñoz en el cuadro madridista, y su calificación en los primeros instantes era excelente. Además, para mayor dolor de ver a los Di Stefano jugar a gusto con Santisteban de la última a punto de que se le fuera el alma de Alfredo a la vida de Di Stefano.

El tiempo fue testigo esmerado de su progreso, y desde los años de un cuadro infantil acabó a punto, jugando en el primer equipo al lado de los consagrados, y más tarde el salto a la selección nacional.

Levado de la mano de Mariano Meana y formando pareja con su inseparable compañero Zarraga. Tenía sólo diecisiete años y una gran altura que le daba una gran ventaja. En el Madrid, el club de su vida, estuvo desde 1955 hasta la temporada 1961-64 en que pasó a jugar en el Valencia, donde en calidad de jugador de Real Madrid, era un Santisteban que se venía haciendo a la vida, pero había nacido fuerte por dentro y graves lesiones y que ya no era, pese a su juventud, sombra de aquel Santisteban que había sido en el Madrid.

De Valencia regresó a España para jugar en el equipo de su tierra. En el Betis se desarrolló una importante actividad a lo su-

vida y puede decirse que a suerte no le fue propia, porque apenas llegó sufrió una grave lesión y esto le obligó a participar mucho menos de lo que le esperaba.

Un año más en el Betis sevillano. Y desde el primer día de la vida en el club norteamericano, le faltó tiempo donde afortunadamente una larga temporada más tarde, inmediatamente, abandonó dicho club, regresando a su tierra y continuando su vida en el Madrid.

Santisteban es un modelo de jugador. Sólo de tal forma, y esto se demuestra por su especial adolescencia. Aparte esto, Santisteban es un jugador muy bueno, lo es a la clase, es un jugador de batalla, es un jugador que un fútbol fácil y apasionante.

Un jugador que causó admiración por la simplicidad de su juego por sus rasgos simples y, a la vez, por su habilidad al juego de los jugadores como un jugador cualquiera era artista del balón y cualquier jugador de esta era forma. Santisteban fue como una vida de Di Stefano. La verdad es que con Alfredo había adelantado y muy pegado a él, pronto a irlo a ver, se en el club. Santisteban como segundo escalón. E incluso demostró que su clara visión la había podido a ser muy bien aprovechada y ello hizo de Santisteban un buen jugador. En Santisteban que hoy trabaja como segundo en el Madrid. Santisteban, así, no ha sabido de Coria del Río.



TECNICO DEL REAL MADRID ACTUAL

● Juan Santisteban es técnico al servicio de Real Madrid en la actualidad. Con Antonio Ruiz y Radisic forma el trío de ayudantes de Miljanic. Y con ellos cuatro, Molowny como su-

pervisor de todo el conglomerado profesional del equipo madridista. En el grabado en Chamartín, José Luis, jugador en activo, Molowny, Antonio Ruiz y Santisteban.

Todo, no puede describirse a emoción alguna cuando se conlampa con el uniforme nacional. Es llegar a la más alta cima del fútbol.

¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía volver?

La vida futbolística terminó en los Estados Unidos. Yo fui un jugador muy castigado por las lesiones. A causa de ellas, perdí en varias ocasiones mi puesto en el equipo. Es lo peor que tiene el fútbol pues cuesta mucha recuperación. Me quedé incorporada a la vida con el Baitín, ahora hace diez años de ello. Como vi que el fútbol no podía conmigo decidí que lo mejor era el Baitín. A los dos años después caígue las horas.

De joven el fútbol americano trataba de imponer su puesto deportivo frente a la Pelé, Eusebio Simoes, etc. actualmente se trata de imponer el fútbol. ¿Dijiste qué presentó por la selección americana?

Bueno, yo acepté la propuesta por todas las garantías por tanto en las siguientes semanas de mis actividades como jugador de fútbol era un jugador en la mejor de las condiciones. Se había de viajar a la Copa de Wembley y con ese motivo se habló de ir a jugar a la Copa. A la vez, yo me fui a jugar a la Copa de la UEFA. Fue una gran experiencia que me dio la oportunidad de conocer a los jugadores de fútbol de los Estados Unidos y de jugar en el fútbol. Es absurdo ir a jugar a grandes ligas cuando no hay aficionados.

¿Qué los su nombre recuerda en la historia del fútbol?

Conquistar la Copa de Europa dos veces consecutivas.

¿Y el momento más amargo con pasión en la vida futbolística?

Estar en el verano de 1965. Tuve que ir a la Real Madrid y hacer los entrenamientos.



Debut en el primer equipo nacional. Fue ante Turquía en Madrid. Venció España por tres goles a cero. Kubara marcó los tres goles de equipo hispano. De pie, de izquierda a derecha: Ramallets, San Esteban, Quintanilla, Gerni, Segura, Santisteban, Zarraga, agachados: Miguel Kubara, Di Stefano, Raúl y Gento.



Campeón de Europa en Stuttgart ante el Stade Reims en 1954. Venció a Madrid por dos a cero. De pie, de izquierda a derecha: Pato, Milla, Di Stefano, Raúl, Gento, agachados: Marquitos, Santisteban, Santamaría, Domínguez, Zarraga y Antonio Ruiz.

SU FICHA DEPORTIVA

● Juan Santisteban Triviano nació en Cerro de Río (Sevilla), el 9 de diciembre de 1936. Ingresó en el Real Madrid con ficha juvenil, pasó a equipo de Aficionados y en 1955 hizo su debut oficial en las filas madridistas del primer equipo del Bernabéu. En la temporada 1955-56 pasó al Venezia jugando en el cuadro italiano en calidad de cedido por el Real Madrid hasta el verano de 1956, en que retornó a su patria madridista permaneciendo en el cuadro blanco una temporada más. Ya en mayo de 1956 ingresó en el Baitín Balompié y al año siguiente (1957), se fue a Estados Unidos jugando dos años consecutivos con el club yanqui de la Baitín. Desde el año abandonó la práctica del fútbol activo, pasando a ejercer las tareas de entrenador.

Dos títulos de Campeón de Europa. A saber:

1958 Bruselas. Real Madrid 3. Milan 4.

1959 Stuttgart. Real Madrid 2. Stade Reims 0.

Cinco veces campeón de Liga. Temporadas: 1955-56, 1956-57, 1957-58, 1958-59, 1959-60. 1961-62 y 1962-63. Camión Real Madrid C.F.

Siete partidos internacionales con la selección nacional A.

1957 Madrid. España 3. Turquía 0.

1957. Sevilla 5. Argentina 4.

1958. París. España 2. España 2.

1958. Frankfurt. Alemania 2. España 1.

1958. Madrid. España 1. Portugal 0.

1958. Madrid. España 0. Francia de Norte 2.

1959. Roma. Italia 1. España 1.

ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL



J. ALONSO



RIVILLA



SANTAMARÍA



LESMES II



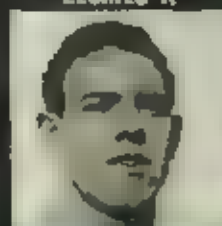
MUÑOZ



ZARRAGA



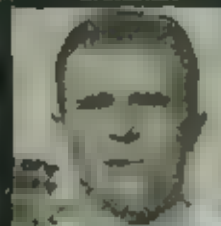
CHUS HERRERA



MATEOS



DI STEFANO



PUSKAS



GENTO



● Juan Santisteban Triviano es el jugador nacional único con todas las medallas de oro. Pero es una pregunta obligada. Por ello, hace una selección con profusión de jugadores del Real Madrid. Hay que tener en cuenta que jugó a solado, pero de lo que trae espasos y en verdad que eran verdaderas máquinas jugando al fútbol. Di Stefano, Puskas y Gento fueron auténticos monstruos del balón. Y ahora Chus Herrera, como homenaje a un muchacho al que le muere a los ojos cuando va camino de ser un extremo sensacional. Es el mejor recuerdo a un buen jugador.

PABLO PORTA, UN MES EN LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

«ME HE MENTALIZADO PARA SER EL PRESIDENTE DE TODOS LOS CLUBS... Y CREO QUE LO SOY»

«LA SICOSIS MADRID-BARCELONA NO DEBIA EXISTIR O TENIA QUE ESTAR YA SUPERADA»

CUANDO Pablo Porta se asomó por vez primera al sillón presidencial de la Federación Española alargó una frase dedicada especialmente a los miembros del fútbol: «Yo no encontré nada mal. Porque quiero iniciar una nueva etapa... camino hacia el aperturismo».

Era el instante veintinueve de mayo de mil novecientos noventa y cinco. Ha pasado poco más de un mes, y puedo dar fe de que las palabras no presidente se han cumplido a rajatabla, aunque esto está, no queda asegurar que la federación vaya a ser permeante. Eso depende de la presidencia, aunque personalmente apostaría a que esas puertas abiertas se quedarán hasta ahora en la Federación.

viera seguir así para «que hemos de buscar en la Española a alguien que aporte algo a la entrevista».

«Mañana o pasado me esperan las diez».

Confuso, se cubrió y se arregló. Al mismo tiempo que pensaba que ya me había encontrado, con semejante predisposición a futbolizar caminos, a despatar vericuetos, una llamada a Porta una idéntica explicación y a plamentar ese día espere.

Ha pasado un mes. Pablo Porta Besser, traído como requiere el cargo sudoroso como obispo y vea no para como vea, pero el está al otro lado de la mesa. Nos hemos visto pocas veces, frente a frente y hay desconfianza, no al entre nosotros.

Porta anda algo a la defensiva porque no quiere, aunque los días se le pasan y ya se están pasando de los treinta, decir porque hay más cosas que hacer, pero y así, el tiempo se pasa de la misma.

«Hacemos balance de estos últimos treinta días, señor Porta».

Andrés Ramírez, secretario de la Española, cambia unos momentos con el presidente antes de dejarnos solos. Porta me objetiva. «¿Qué voy a querer mostrarse si a las reservas que supongo le voy a dar en algún aspecto. Pero no hay que tener en cuenta, pero no hay que tener en cuenta, pero no hay que tener en cuenta».

Estoy muy contento de estos treinta días. Contento y plenamente satisfecho por dos razones muy sencillas: la gran acogida que me han dispensado los clubes y los directivos de fútbol español y el apoyo que he encontrado en los medios de difusión.

«A eso, ¿espera a eso, ¿espera a eso?».

«Bueno. Mire usted, yo esperaba un buen recibimiento, pero que son muchos los amigos que he ganado en el fútbol, en mi vida, en mi gestión, en mi vida de las facetas de este mundo. Sin embargo, he de reconocer que no es para la profesión de calificación que se me han dedicado ni encuentro con los excelentes y elegantes que me han recibido».

«Señor Porta, usted es la alán. Así es en efecto».

«Y no sido director del Español muchos años».

«Sí, señor».

«No va eso a coartarme, no va a presionarme a la hora de tomar decisiones en que puedan estar implicados».

los de Sarriá y los de la Ciudad de Dios».

Porta da una respuesta a la vez. Pero no anda a la hora de responder, como si ya hubiera previsto que se habla de acordar en la hora.

No va a ir a jugar, me dice, pero voy a ir a jugar. Tengo cinco años y me voy a una madurez que me ha dado la vida y las experiencias que he sufrido en el fútbol. La sicosis Madrid-Barcelona no se debió existir, pero ya está superada. Pero no se escapó de la puramente deportivo, porque en el fútbol la validez en los grandes, en los grandes y esa existe en todos los países, en la Española o en la otra y voy a negar ahora que he sido españolista en los años. Y soy de los que opinan que a gente que está en el fútbol hace por unos colores y cuando se va a la afición huele mal. En mi caso, me tira el fútbol, pero que me he metido en él, pero se el presiente de todos porque estoy que estoy así que arroja a pueblo y porque eso es una obligación que contaje a acceder a la presidencia. Los partidismos no tienen cabida en este fútbol y yo los he desechado. Sin embargo, no puedo renunciar a mi españolismo, porque si lo hiciera sería un desastre, aunque eso no quiere decir ni mucho, menos que voy a ser parcial a la hora de mis juicios o de mis decisiones. Recuerdo que de mi época de presidente de la Católica recibí muchas muestras de afecto de los de Sarriá como de Barcelona y de los otros clubs de la región y no se olvide usted que blancos azules y azulgranas son rivales de siempre.

«Ha llegado ya a ese punto, ¿no?».



Pablo Porta, conversando con Luis Arnaiz. «Sé que las pasare moradas en la presidencia, confundí entre otras muchas cosas».

«SOY UN HOMBRE FRÍO.
REFLEXIVO. GRITE ¡HALA MADRID!
PORQUE CABÍA PERFECTAMENTE
EN SU MERECDISIMO HOMENAJE»

«EL FUTBOL ES UNA DROGA
PARA MI
Y NO HAY NADA QUE
PUEDA
DESINTOXICARME»

**Por
LUIS
ARNAIZ**

no a la hipotese de que los cambios que nos orden

Yn 2007, feleddu'r cerbydau a'r cerbydau
clubs neponhono.

Hay en toda la región un des-
plazamiento de la población hacia
las zonas de frontera, en busca de
mejores condiciones de vida y de
trabajo. En consecuencia, la pobla-
ción de la zona de frontera ha cre-
cido considerablemente en los últi-
mos años.

De esos muchos años al frente de la C.A. ahora son sólo tres años que hoy me siento maravillosamente. Como amigos de todos los Federaciones, en que estubo y hasta en las C.A. de la Y. Ahora al salir esta hermosa ciudad he sentido un pleno derecho esa imparcialidad de que hablo. Puedo que a quien quiera se sienta espere a su turno y así se sienta de un lado. Yo te aseguro que lo sentiré pero también lo anticipé que voy a trabajar con el mayor sentido de justicia de que soy capaz.

SU GRITO MADRIDISTA

Recordo con ierta sorpresa que una de las primeras actuaciones de Pablo Porta acusado de catalanismo a ultranza por muchos tachado de blanquiazul por otros fue gritar a los cuatro vientos de una triunfal noche blanca y roja uso como si de cualquier pincha blanco se tratara. Aquella noche, Porta se convirtió en el acontecimiento de unas horas, porque nadie esperaba que se sumara con tanto afecto a la alegre madridista.

¿Aquel gesto fue de corazón o de circunstancias, don Pablo?

Para mí no fue inesperado en absoluto. Fue un grito razonado pensado. Yo, sabe Amair? soy un hombre frío, metódico. Procuro que todo lo

que hay una justicia en la vida y en las acciones. Y me pareció que en el momento que me iba a ir al Real y en la hora de su partida me había perfectamente dado cuenta de Madrid. Pero la noche en que me iba a ir a la cama porque estaba a punto de ir a Aler, a casa de Echea, a hacer una visita para ello y a estar con la misma seguridad en la misma impotencia los que procedemos de futbol sabemos que este día una cosa amarga y amarga. Por lo que a la vez me da a aquellos y esa impotencia que se sabe en estos

Nadie podrá decir que este mes es un

Por la a frente de la Federación, ya pasaría como un tiempo menor. Porque se han abierto ya caminos, y los de nosotros que antes y ahora, durante la guerra, en la provincia maestra de las montañas.

«¿Cómo se lo ha pasado al auténtico caballo de batalla en esta tempestad de cartas?»

En un momento de la vida de
vuestro país, amigos, ustedes se ha
tenido que enfrentar la actividad
contra la que no esperaba llegar a
esta situación, pero a la que no pue-
den ir. Es necesario que se ha-
ya de cambiar los valores federales y

También a esta Federación le servirá como oficina de apoyo técnico, los trabajos y las Federaciones Regionales interdicen la posibilidad de que esta casa en el Sur, y para los colonos, la vivienda.

¿Qué tiempo se le va al día?
¿Cuántas cosas debes hacer para
vivir?

[illegible][illegible]

E puesto tiene algunas dudas
temente para a la calle. Ofrecen po-
pularidad pero no dinero. ¿No es in-
grain ser presidente de Pto. Rico
aunque sean muchos los que se sen-
tarán discursos en su sillón.

Lo desagradable es relativo. Depende de hasta qué punto se ame esto. Este es un cargo amateur y eso presupone una dedicación por afición. El que no disfrute con un cargo así, no tiene ningún motivo para quedarse y a mí me da pena. Pero hay que admitir claramente que existen limitaciones en cuanto a la felicidad que todos buscamos. Sé que las pasare horas en ciertos momentos más llenos e incluso muy intensos en la sangre. Si no



«E balance do Kubera como seleccionador resulta satisfactorio»

PABLO PORTA Y SU «NUEVA FRONTERA»

A PARTIR DE LA PROXIMA TEMPORADA LOS ARBITROS ENCONTRARAN EL MAXIMO APOYO, PERO LES EXIGIREMOS LA MAXIMA RESPONSABILIDAD.

POBRE DEL JUGADOR QUE ATENTE CONTRA LA INTEGRIDAD DE UN COLEGIADO!
ME HUBIERA GUSTADO QUE FONCILLAS SIGUIERA A MI LADO. NO HA SIDO POSIBLE.



Con Andrés Ramírez, viejo secretario de la Federación, y un hombre en el que puede
encontrar el nuevo presidente un apoyo desmedido.

Nieberg accedió a un puesto como
ataca habiendo pasado por todos los
grados de su planta de club y es del
que también se dijo aquí no me ire a
nada sino que intenté ir a la vez
a la O'Leary y a la vez a volver
a mi hogar. El punto tabern
también con carácter aficionado por
que si bien es cierto que el fútbol nos
da una gran satisfacción en los
momentos de ocio personal llega a
ser una gran parte de la vida que
nos da la satisfacción.

Porta calla. Da otra chupada al ci-
garró. Se ha cabierpo plenamente. El
Nombre Iño demuestrá tener su co-
razón.

Es la hora de la más difícil

LOS GRANDES PROBLEMAS

Si la afición al fútbol supone un juego, cuando en ciertos casos esas no merecería duda alguna que Pablo Puyol Bascón ya se habría ganado a premio a de sus grandes abuelos. Mas el fútbol español de hoy es un coto demeritado, compungido como para albergar ilusiones desmedidas o ambiciones sin tasa. Y son sus presidentes, precisamente los que más atados se andan porque el partidismo no tiene cobida en ellos, porque su tarea es darle gusto a todos, cuando todos buscan lo mejor.

¿No le preocupan los problemas que se agitan en la mesa de su despacho, señor presidente?

Mira ya contaba con eso. Sabía que esto no va a ser un camino de roses una actividad como el fútbol en la que se mueven millones, intereses e infinitas deusiones, ha de plantear forzosamente cuestiones polémicas. Pero eso no es lo que más me preocupa, porque, trabajando con intensidad, con calor y madurando ideas, se pueden llegar a solucionar casi todos os problemas. Lo más grave de todo es que a la vuelta de la esquina se ofrecen cada día jornadas conflictivas.

y esas, aunque previas, deben so-
lucionarse en poco tiempo. Por eso
nuestra misión es anticiparnos a todo
lo que pueda surgir intentando co-
municar de forma

Hay un tercer caso en el que el nombre es de los animales. Los que se refieren a la naturaleza y a los de su actividad y hay que pensar que son nombres o nombres que se refieren a los animales. Por ejemplo, si se dice "El perro", se refiere a los animales que se llaman perros.

[illegible]

grided?

De un modo muy sencillo eliminando entre los jugadores a aquellos que denomino aherrumados. ¡Pobre del jugador que en el futuro ponga en peligro la integridad de un colegiado pobre! Yo te aseguro que estamos dispuestos a llegar a extremos inusitados, a declarar a estos malos profesionales como personas no aptas en cuanto a tener que jugar en los arbitros.

¿La medida es indiscriminada?

No habrá discriminación entre jugadores de Primera o de Regional, si llegara el caso. Y a propósito de esto tengo el proyecto de reunirte dos veces este año antes de comienzo de la campaña: una de ellas con los entrenadores, como responsables de los jugadores, otra, con los propios jugadores, para exigirles a ambos que asomados se hagan bien desde un principio. Y no me parece que resista.

ejemplar sancionar a un modesto jugador de Regional y esconder la mano a la vez una figura. Eso no puede suceder y el jugador se...

Ora em a de los que se u e
de los que se o ha nia, y la habna
gusato mto qe e d r s st
skua amon ndo a v si gona
nle dua res ten.

[illegible]

Usual sein Punkt der Ebene ist
Ed gar T das selbste die all d ar
de von uns e unter s abm v x r u
puer se aus que to hie n ing Su
ha die que als a p u m m n s
e homie te ss. O g ap s i lous
Proct a die de. Q u ay he ex ?

Toda la comunidad que se encontraba en la plaza de la iglesia, con un grupo de alumnos de la escuela, y José Emilio Sotomayor E. fueron de inmediato al lugar donde había quedado el cuerpo sin vida. Los estudiantes que se encontraban en la plaza de la iglesia, con un grupo de alumnos de la escuela, y José Emilio Sotomayor E. fueron de inmediato al lugar donde había quedado el cuerpo sin vida. Los estudiantes que se encontraban en la plaza de la iglesia, con un grupo de alumnos de la escuela, y José Emilio Sotomayor E. fueron de inmediato al lugar donde había quedado el cuerpo sin vida.

Per Kusana es a n'asas, au po
clubs por viejos amigos y
que va a «devolverles la veintia»

—E. va. a. p. r. o. d. u. c. t. i. o. n. e. s. a. n. d. h. o. s. t. s. v. a. r. i. e. s.

... el cual se le dio a la Federación de
... de la Federación de la
... de la Federación de la
... de la Federación de la
... de la Federación de la

La pared se le rompió. Pero
Petta tiene capacidad de diplomático
eso sí inclinator Me mira sonre y
responde

«Esse se comó de...» a quala que in
te. Quzá me exprese e... e...
de... a... a... a... a...
enón. Si dije que no se habuaban
me referta al lenguaje del fútbol

Kubla qaza de su confianza por
e:

Y sin embargo, no asegura éxitos. Kubala tiene un carácter singular que le dibuja como un gran jugador. En determinados momentos le ha faltado suerte, pero creo que de cualquier modo, su balance siempre



afreco a la tiradería de los beltritos, pero
esto no quiere decir que de mí mismo a mí
hay indeseables que atentan contra su
integridad.

resuena favorable. Y al él conque el futbol español como lo conoce con su trabajo ya tenemos un camino marcado, que podrá permitírnos obtener una serie de flanes que hasta hoy no hemos logrado, por desgracia.

La mañana está agitada. Por la mira
de campo de los Remedios una
mancha. Es la hucha de las prisiones
de donde el presidente le dijo que se le
había. Sin dar muestras de sorpresa

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Existe un lenguaje al respecto que obliga a la comprensión de lo visible en los ojos de los que ven. Pero es un lenguaje a veces engañoso. Porque en realidad hay cosas definitivas. Hay cosas que ya se dice que son las cosas, sin dudas, de que todos que han visto esas cosas, se han dado cuenta de que hay entendidos es países que pueden enseñar a los extranjeros a lo que se ve. Que hay algo de lo que ha de ser así. Pero es algo que ya se dice que es así. Pero es algo que ya se dice que es así.

Ramírez vuelve a entrar Hay cues
litos en carrera

Aquí, en esta tierra nuestra, señor Porta, nadie se va por su pie. Hay que empatajar a la gente para que eso... ¿Pasará eso con usted?

Yo me cansaré en el momento en que diagnostique que la gente está harta de mí. No soy de los que se aferran a los puestos. Tengo un problema de pensar a respecto.

Sorpresa en el final de «Charlie Hu quemado una hora larga en la vida de un presidente cabal, feliz... y preocupado».

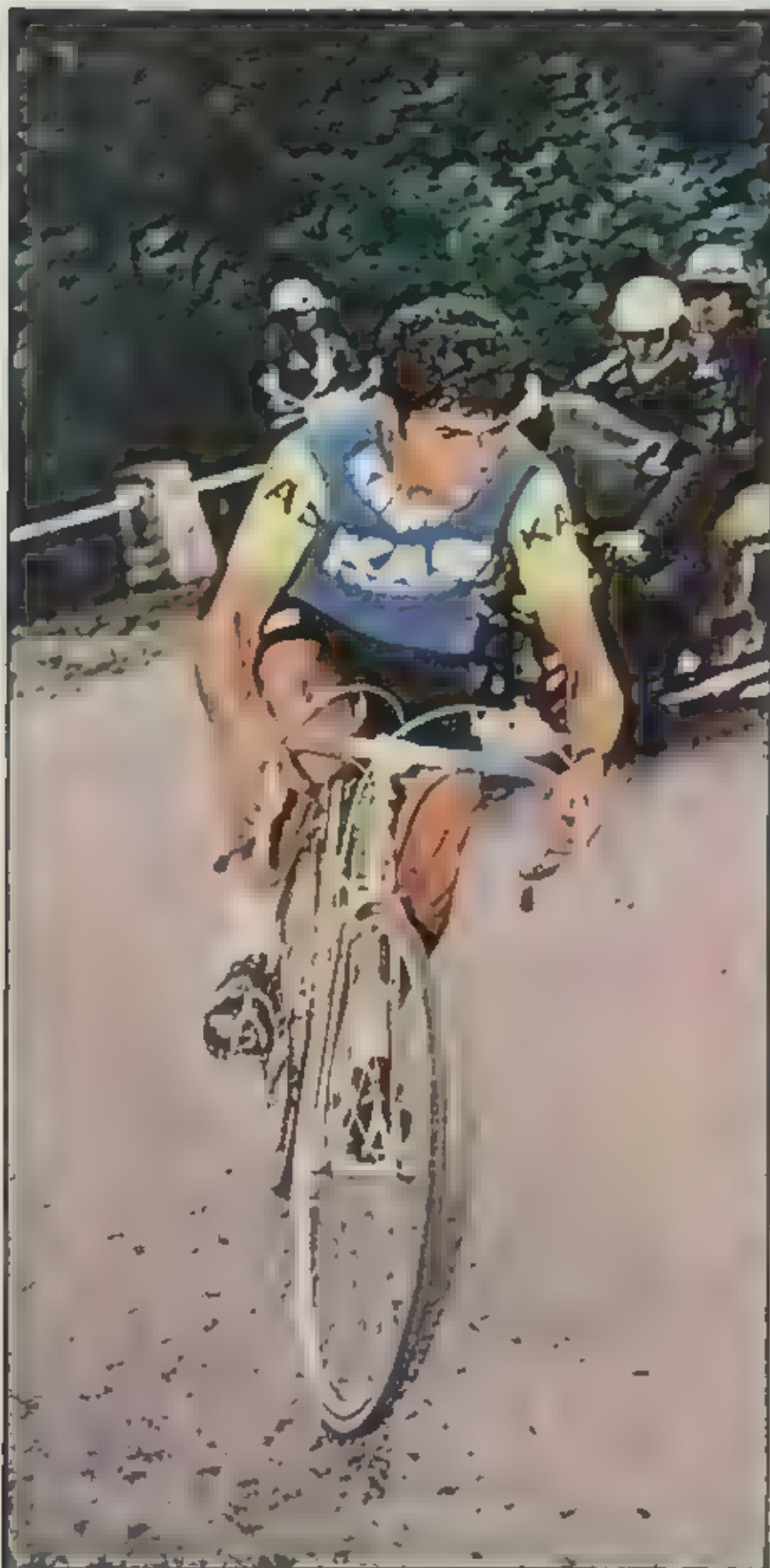
A mí —me dice— me gusta el postre de primer plato. Puede que por eso no responda a *el* arquetipo normal.

Porta «la diferente» Y qué buena
cosa puede serlo

14th APRIL

TRIUNFIRATO ESPAÑOL EN EL TOUR-75

● Ciertamente la representación española en la vuelta a Francia que acaba de comenzar es importante. Pocas veces nuestro ciclismo ha acudido a la primera categoría de mundos tan totos y tan rustos como pñeñes. Entre todos ellos Ocaña aparte José Manuel Fuente, Vicente López Carró y Francisco Galdos, además de Aitor Pedraza, Torres, Tarramés, etc., constituyen un auténtico triunfirato español en el Tour-75.



Fuente



Galdos

López Carró



BAHAMONTES Y OCAÑA, LOS «MON

DE 1903 a hoy, sesenta y una ediciones del Tour de Francia han pasado a los archivos de la historia, y una larga leyenda —gloriosa, impresionante, sin igual— ha ido forjándose a base de sudores, de sacrificios, de triunfos, de derrotas... Es la ley de un deporte duro como el diamante, y, como el diamante, hermoso y tenaz. Es la obra de un manejo de franceses desaparecidos —Lefèvre, Desgrange— y de sus continuadores —Goddet, Levitan.

En todo este tiempo —con los paréntesis obligados de las guerras mundiales—, un largo rosario de innovaciones han terminado por dar forma a una obra que, no se olvide, es realmente grande es sólo por un motivo: por los corredores. Han sido ellos, ciertamente, los que han engrandecido una institución sin par en el planeta de las bicicletas. Ellos, con sus gestas prodigiosas, con sus rivalidades infinitas, con su lucha desgarrada en busca de la victoria, con su generosidad ilimitada, son los que han hecho posible que dentro de unas semanas, el día 20 de julio para ser exactos, el propio presidente de la República francesa, Giscard d'Estaing, reciba a la imponente caravana en los Campos Elíseos parisenses.

Lo demás —que el Tour pasase por vez primera los Pirineos en 1910, que se instituyera el maillot amarillo en 1919, que se inventase la modalidad contra reloj en 1927, que se crearan los equipos nacionales en 1930, etcétera—, lo demás, decía, son referencias que, por impersonales, no sirven más que para enumerar una evolución, en ningún caso para dimensionar un pasado glorioso.

240 000 KILOMETROS

Por concretar algunas referencias, en los sesenta y una ediciones del Tour de Francia se han cubierto 240 000 kilómetros.

En sesenta y una ediciones se han cubierto 240 000 kilómetros, han intervenido en la competición cerca de seis mil quinientos corredores y los triunfos se han repartido de la siguiente forma: Francia 27, Bélgica 17, Italia ocho, Luxemburgo cuatro, Suiza dos, España dos, Holanda uno. En las ediciones que han quedado sin ganador, han habido 43 ganadores, siendo los más afortunados los que han ganado cinco victorias cada uno: Jacques Coppi, Bartali, Mies, Louison Frantz, Thys y Pélissier.

Peró no se trata ahora de reconstruir el largo y brillante pasado de la Vuelta a Francia, sino de hablar de la presencia española en ella. Desde la octava edición del Tour —la que se celebró por primera vez con los Pirineos—, hasta hoy los españoles han estado presentes en cuarenta y una ocasiones contando la actual, y se han abstenido de comparecer veintinueve años. Concretamente se faltó a la cita en las siguientes ocasiones: 1903-1910, primero. Luego, tras la guerra de Vicente Blanco, ningún español participó en el Tour hasta 1928. Posteriormente, de 1938 a 1940, tampoco se alistó ninguno de nuestros ciclistas y por último, un poco se acudió en el período comprendido entre 1949 y 1955.

En cuanto a protagonistas españoles y a pruebas han sido en total 147. Las etapas ganadas por los representantes con el equipo nacional o con los comerciales de nuestro país ascienden a cuarenta y cinco. El recordman absoluto de victorias parciales es Luis Ocaña, que desde que se estrenó en Saint-Gaudens decimoséptima etapa de Tour de 1970 hasta el momento ha sumado diez victorias. Igualmente, el conquisador de Priego ostenta el récord absoluto de triunfos en una sola edición por parte española, siete. Fue, como se recordará, hace dos años cuando consumió su gran victoria, cuando se impuso en siete etapas séptima, primer sector, octava, duodécima (primer sector), decimotercera, decimocuarta, decimosexta y vigésima (primer sector).

Le sigue en el palmarés de victorias de etapa Bahamontes, que sumó seis en sus diez intervenciones en la Vuelta a Francia. Por cierto, es que fuera llamado Aquilino Toledano tiene el récord con Luis Ocaña en actuaciones en el Tour por lo que respecta a los españoles, si bien es cierto que el otro aventajado toledano en un aspecto es el que participó diez años consecutivos.

Volviendo a los triunfadores de etapa, sería imperdonable dejarse en el olvido al nombre de primer español que ganó una etapa en el Tour, Salvador Botella. En 1955, ganó la etapa de Priego y la de San Sebastián. Después de él, José y Vicente Ibañeta, Domingo Matea y Luis Ocaña, que ganó la etapa de Leuchon en el Tour de Francia.

En el reinado de la montaña la situación es diferente. Bahamontes, que ganó la etapa de la Montaña en 1955, es el único español que ha ganado una etapa de la montaña en el Tour de Francia.

Premio de la Montaña. Y se han vestido de amarillo los españoles Miguel Poblet, en 1955 para ser líder del Tour un solo día, Bahamontes, en los años 59 —el de su victoria— y 64, y siete días, José María Errandonea, en 1967, dos días, Gregorio San Miguel, en 1968, un día, y Luis Ocaña, en 1971 y 1973 (tres días, en el primero y trece en el segundo).

En el Tour de Francia, los españoles han ganado dos etapas: Bahamontes y Ocaña ganaron en 1959 y 1973 respectivamente. Tras ellos, inscriben los nombres de Julio Jiménez, segundo, en 1957; Bernardo Ruiz, Pierre Francés, Fuente y López Carril, terceros; Cardona, Momeñe y San Miguel, cuartos, en 1959.

Por lo demás, ante un nuevo Tour de Francia, los dos ganadores de etapas de la montaña y Ocaña, los dos de las gestas más importantes no sólo de nuestro ciclismo, sino de todo el deporte español en toda su historia.

BAHAMONTES, DIECISEIS AÑOS DESPUÉS

He aquí algunos de los recuerdos vivos del toledano sobre el Tour de Francia: «Yo estaba decidido a dar la bata a Quería hacer algo grande porque ya había



Bahamontes

- EL TOLEDANO: 6 VECES GANADOR DE LA MONTAÑA, VENCEDOR DE SEIS ETAPAS Y... 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 8.º EN DIEZ ACTUACIONES
- EL CONQUENSE: GANADOR DE DIEZ ETAPAS Y LIDER MAS DIAS QUE TODOS LOS MAILLOTS AMARILLOS ESPAÑOLES JUNTOS
- TAMBIEN HAN SUBIDO AL PODIO: JULIO JIMENEZ, BERNARDO RUIZ, PEREZ FRANCÉS, FUENTE Y LOPEZ CARRIL

1970-1971
 1972-1973
 1974-1975
 1976-1977
 1978-1979
 1980-1981
 1982-1983
 1984-1985
 1986-1987
 1988-1989
 1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 2534-2535
 2536-2537
 2538-2539
 2540-2541
 2542-2543
 2544-2545
 2546-2547
 2548-2549
 2550-2551
 2552-2553
 255

Dada a expressão $f(x) = x^2 + 2x + 1$, calcule o valor de $f(3)$.

Dana K. Dutton





as
color
211
poster

**LUIS
OCAÑA**

GANADOR DEL TOUR DE
FRANCIA 1973



Cuando se iniciaron los Pirineos, con el ascenso al Tourmalet, ya fui a mi aire, pero vi cómo muchos favoritos se desfendaban por lo que en la segunda etapa todos firmaron la paz para recuperar fuerzas. Al día siguiente, en la duodécima etapa, fui por delante, me puse en cabeza del Premio de la Montaña y contemplé cómo muchos de los grandes terminaban deshechos. Luego, en la decimotercera, en el Macizo Central, pensaba hacer nada, pero, cuando vi que Gaudin no marchaba, no lo pensé dos veces, y me fui, seguido de Anquetin, Anglade y Manzanéque. Fue un ataque tremendo, en el que Gaudin y Bobet perdieron más de veinte minutos, mientras que Suárez, Galdeano, Herrero Berrendero y otros más llegaban fuera de control. Fuí tercero en la meta, detrás de Anglade y de Anquetin. Y al día siguiente, que era mi cumpleaños, me di un cómodo paseo como todos mis amigos. Estábamos ya al pie del Puy de Dome, que escalamos contra reloj siendo yo el amo sin matar me, ni mucho menos, le saqué más de un minuto a Gaudin, tres a Anglade, tres y medio a Rivière y casi cuatro a Anquetin. Rivière, que como Baldini, perdió más de siete minutos, lanzó una especie de grito de guerra en los periódicos: «Todos contra Bahamontes!». Pero yo me reí por dentro. Al día siguiente, nadie tenía ganas de hacer nada después de la paliza, y así llegamos al segundo día de descanso, al pie de los Alpes.

Caminé por Grenoble después de una impresionante tormenta, salió el sol y el calor derretía a asfalto. Cantaba a cantar. En el día de control de actividad, me fui, aproveché al barullo y me fui. Y subiendo al Grand Bois, sólo Gaudin pudo seguirme, pero sin que quisiera relevarme ni una sola vez. Le propuse un trato y aceptó, le vendí el triunfo, y por eso ganó en la meta, pero yo hice un buen negocio, porque, con los cuatro minutos, sé que sacamos al pelotero a un nivel.

Lo demás fue bastante sencillo ya estar entre los primeros en las dos etapas de montaña, para afianzar aún más mi ventaja con miras a la contrarreloj de la víspera del final, y cuando llegaron los 69 kilómetros de alta, fui decimotercero a los 45 minutos de Rivière. Pero Anglade sólo consiguió acortarme un minuto y medio. Y por fin, un 18 de julio, recién afeitado y peinado, rodeando los 331 interminables kilómetros hacia París, hacia el campo de flores y al mal olor amarillento de verano. Hacia Fernán que me esperaba en la meta. Hacia a... Así fue "mi" Tour.

Luego, cuatro años más tarde, otro día, leñé y escribí su nombre con letras de oro en el libro de honor de la Vuelta Ciclista de Francia.

OCAÑA, UN GANADOR QUE ARRASÓ

Podía haber ganado dos años antes, pero la tragedia del puerto de Menté, en la etapa Reva-Luchon (12 de julio de 1971), le privó de un triunfo que ya era suyo. Una caída tuvo la culpa y la caravana se alejó hacia París, mientras que él quedaba tendido al borde de la carretera, con su maillot de oro manchado de barro y de sangre mojado de lluvia y lágrimas, más por desolación, que de dolor, porque se daba cuenta que el Tour, como Tour se le escapaba de las manos... Pero si aquel Tour del 71 se le fue desgraciadamente, cuando ya lo tenía ganado el de 1973 quería ahorrarse bien. Por eso, antes de iniciar su triunfal carrera, comentó: «En la montaña y en este Tour hay mucha, tendré que ser yo mismo quien defiende mis posibilidades, y en el llano creo que podré contar con varios hombres de mi equipo capacitados para sostener el ritmo que se imponga en la carrera».

La salud de Luis Ocaña era perfecta: peso, 70 kilos; tensión, 115-65; pulsaciones, 42-44 -con descensos hasta de 38 en momentos de completo reposo- y todo ello después de haber cubierto los 20.000

EN 40 ACTUACIONES EN LA VUELTA A FRANCIA LOS ESPAÑOLES HAN GANADO 45 ETAPAS



Luis Ocaña

kilómetros desde principios de temporada en un calendario de actuaciones realmente riguroso, todas las pruebas de pretemporada de la Costa Azul, Niza-Genas, París-Niza, Milán-San Remo, Semana Ciclista, Vuelta al País Vasco, Lieja-Bastogne-Lieja, Vuelta a España, Dauphiné Libéré, Midi-Libre y una docena de criteriums, entre ellos el Europeo de Montaña, que psicológicamente, fue muy importante para Luis, porque fue en él en el que salió del estado de zozobra que le había atenazado desde su dramático abandono en Aux les Bains en la Vuelta a Francia de año anterior.

«Si no me ocurre ninguna desgracia y marchó como en el Dauphiné Libéré, puedo ganar este Tour» -confesó antes de tomar la salida.

Pero en la salida de La Haya el 1 de julio, la sombra de la desgracia volvió a cruzarse como en los dos Tours anteriores por delante de Ocaña. Un perro se cruzó en su camino y le hizo caer de la máquina. Luis siguió en carrera, pero sin saber aún si sufriría alguna fractura que le impidiera tomar la salida en la segunda etapa. Y aunque De Muir se opuso a que le hicieran las oportunas radiografías, el susto pasó Ocaña se enfadó a suyo, pero, su enfado pasó pronto, porque en el tercer día de carrera, y gracias a su trabajo durante 157 electrizantes kilómetros, el Tour cobró antes de lo esperado su verdadera dimensión. Era el 3 de julio, y ya había mi crónica desde Reims con una frase chocante: «La montaña de un tercer». Al día siguiente, el director de Poulidor, que había sido uno de los grandes derrotados de la escapada ciclista de 157 kilómetros, comentó con tan poco gusto como mala educación deportiva: «Luis se falló siempre en el Tour, no veo por qué no ha de fallar también este año. No es corredor de tres semanas, y pagará su esfuerzo de ayer con el que lo único que consiguió fue distanciar a José Manuel Fuente en más de siete minutos». Federico Martín Bahamontes, mucho más deportivamente soñado, sin embargo, ayer se volvió a contar al estilo de mi tiempo. Y es que, en verdad, Ocaña y sus compañeros de equipo habían dinamitado inesperadamente mucho antes de lo previsto, la Vuelta a Francia, dándole a la carrera mucho antes de lo que nadie pudiera esperar la emoción que suele cobrar siempre muchos días más tarde. A pesar de todo, los titulares de los periódicos franceses estaban más de acuerdo con Louis Caput, el citado e hiriente director, que con las esperanzas del conquense: «Nadie apuesta fuerte por Ocaña. No se ve a Ocaña como vencedor de Tours. Y todos se confiaban para atacar al español en los Alpes. En Nancy ganó Zastemak, en Moulhouse Godefroot, y en Divonne les-Bains, Danguillaume. En la víspera del primer ataque a los Alpes, Luis me confesó lo siguiente: «Dudo que mañana Fuente me distancie en la subida al puerto de Salève. Hace dos años que no corro con el Tarangu, pero a verdad es que nunca he subido mucho más que yo». Y el vaticinio de Ocaña se cumplió al pie de la letra, y más, porque al día siguiente, el 8 de julio, dos años después de su gran recital en la etapa Grenoble-Orsières-Mottet en la que dejó fuera de control a... sesenta y un participantes de la Vuelta a Francia! Luis atacó en solitario. Llegó solo a la meta de primer puerto, y se convirtió, por segunda vez en su vida, en líder del Tour y en la ascensión final a la estación alpina, tras su lucha con Fuente, de la que se benefició Thévenet (que se adjudicó la etapa), con servó el maillot. Un maillot amarillo que al día siguiente iba a dar uno de los más brillantes, espectaculares y grandiosos récords que se habían producido jamás en la Vuelta a Francia. Bajo el título de «A dos años y un día», he aquí los párrafos fundamantales de la crónica que escribí en la pequeña estación alpina de Les Orres, al cabo de una etapa de 237,5 kilómetros: «El Tour de Francia comenzó el lunes una de las jornadas más espectaculares de su

historia. La larguísima etapa de Maribelle-Alles a Les Orres, toda ella por los Alpes, con cinco puertos y un total de 113 kilómetros de subida, hemos escrito bien 113 kilómetros de subida, culminó con una auténtica apoteosis española. Ocaña, malito amarillo desde el día anterior no se limitó a defender el primer puesto de la general sino que dinamitó escandalosamente la carrera y concluyó la etapa como gran vencedor en solitario.

Y a renglón seguido, hacía notar los méritos de Fuente. «Fuente tuvo el gran mérito», escribía aquel día, «de aguantar al gran campeón de Ginebra, ser segundo en la etapa a 58 segundos de Luis... y, a pesar del segundo puesto de la general. Se recordará por mucho tiempo este viaje de 237,5 kilómetros en el que los españoles y fundamentalmente Ocaña, han parado mandado y rempujado con tal autoridad que los demás han tenido que pasar por el franco de verde en ridículo ante el ataque inicial de Fuente y al portentoso abismo abierto después por Ocaña». El conquiso quedó instalando en el primer puesto de la general, con nueve minutos y ocho segundos sobre Fuente, 10-15 respecto a Thevenet, 18-57 con relación a Perin, 23-15 sobre Zoetemelk, 27-02 sobre De Niste, décimo, 34-58 sobre Gandarias, vigésimo. «Se podría ser líder con más autoridad a ocho días de comenzar la carrera y a doce de final? Difícilmente. Y es que Luis Ocaña había vuelto a ser él, había vuelto a ser el mejor corredor español de todos los tiempos, el que hacía dos años se había revelado contra el mismísimo Eddy Merckx, hasta poner en evidencia a los empujados. Luis y José Manuel Ocaña y Fuente podían haber llegado al primer y segundo, respectivamente a París, pero el asturiano quiso llevar más allá de la lógica sus audacias y atacó a fondo. Vean ustedes los detalles.

Al pie del Telegraph comenzó la gran batalla. Una batalla sin pleitos de Fuente contra todos de Fuente contra Ocaña. Un demarraje otro más... el décimo, el decimoquinto, el vigésimo. Fuente era una auténtica metralleta. Cada diez o veinte segundos iba, cada quince metros, su pequeño cuerpo se volcaba sobre el manillar para cobrar cinco, ocho, diez metros de ventaja sobre los mejores, al frente de los cuales se montaba el líder. Una y otra vez Ocaña replicaba. Una y otra vez el conquiso replicaba a los agujoneros, así que en ninguno de los veintidós demarajes —pues fueron veintidós los intentos de asturiano— dejó de reunirse con Tarrin. Por la cima más alta de la carrera, en el estecho del Tour donde se levantó un recuerdo de piedra a la memoria de Henri Desgrange, a 2.556 metros, pasa en primera posición Ocaña; a cinco segundos Fuente, a 1-10, Thevenet, a 1-45, el admirable Martinez, burgalés de nacimiento. En la bajada de Galibier, Ocaña es el coloso de las grandes solemnidades, y no hace sino sonreír a todos y a cada uno de sus rivales a un auténtico martillo, que como él es más fuerte, acusa menos que los demás. Y la ascensión al Izard es un recital de Luis Ocaña (sin que Fuente le narre ya), aunque el asturiano le gana la acción en el sprint de la cima. Pero el derroche del líder había sido tan portentoso que las diferencias se incrementaron fabulosamente en el col de Thevenet y Martinez coronaron a 4-15 López Carril y a 9-20, y el grupo más escogido, a 10-50. Y tras pasar ante la estatua erigida en memoria de El Campionissimo, en el descenso de Izard, Ocaña le invita a Fuente a que tome el relevo. Se lo dice en tres o cuatro ocasiones. El asturiano se niega la primera vez, pero luego ni siquiera contesta, y Ocaña porfió definitivamente en solitario. Y cuando en el falso llano, previo a la subida final a Les Orres, Fuente pinta, Luis no le espera. «Si su comportamiento hubiese sido otro, le habría esperado», comentó luego Luis, «pero su actitud había sido tan incomprensible que decidí no esperarle para dar que él corriera su suerte y yo la mía». Luego, tras su

colosal triunfo, Luis se limitó a comentar: «El ataque ha sido positivo, y los resultados me permiten incrementar sensiblemente mis posibilidades de triunfo, porque con esta diferencia me será más fácil controlar la carrera. Mi posición en el Tour ahora, es idéntica a la que disfruté en Orcières Merlette hace dos años». A Luis Ocaña sólo le apenaba una cosa: que su padre no pudiese compartir su gran triunfo, su colosal hazaña, su incommensurable gesta en una etapa reina que le ratificó una vez más como rey de ciclismo. El propio Fuente, cuyo objetivo inicial era ganar el Tour, confesó sin ambages: «Ocaña ganará, sin duda, esta Vuelta a Francia. Se basta y se sobra por sí solo para dominar a todos. Está fortísimo. Ni en las subidas, ni bajando ni en el llano puede nadie vencerle. Ocaña está hecho un coloso, y es en este momento el más fuerte que el Merckx que yo he conocido en la Vuelta a Italia».

Pero Ocaña, sin embargo, no lanzaba las campanas al vuelo. «Aun no he ganado. Hasta que no lleguemos a París no se puede hablar de triunfo». Pero al llegar a Niza, por fin, el conquiso disfrutó por anticipado de su victoria (salvo accidente). Y es que aquel 10 de julio, tras el larguísimo recorrido por los Alpes Marítimos —con seis puertos en total, un calor achicharrante y triunfo de López Carril— le reconfortó de todo porque el viaje hasta Niza había sido, ciertamente, la última oportunidad de Fuente y Thevenet. Su última amenaza. Pero el suspense pasó porque ni el español ni el francés, que podían haberle inquietado aún, pudieron hacer nada contra el presunto ganador de la Vuelta a Francia de una Vuelta a Francia que iba a conocer sus cuatro memorables exhibiciones del corredor de Pnogo la contra reloj Perpignan-Tour de 283 kilómetros (la más larga de todo el Tour), la etapa de Louchon, el Puy de Dome y la contra reloj postera de Velles Versalles. En total, que Luis Ocaña consiguió seis victorias parciales, lo cual constituyó un récord absoluto: fabuloso, porque jamás un corredor español había conseguido más de dos triunfos parciales en una sola edición del Tour. Y es que Ocaña, justo es decirlo, fue un corredor que arrasó.

HISTORIA DEL TOUR EN PAGINAS 34 Y 35

LOS MAS ILUSTRES

1. FEDERICO MARTIN BAHAMONTES (1959), LUIS OCAÑA (1973)
2. F. M. Bahamontes (1963), Julio Jiménez (1967).
3. Bernardo Ruiz (1952), Pérez Francés (1963), F. M. Bahamontes (1964), Fuente (1973), V. López Carril (1974).
4. Salvador Cardona (1929), F. M. Bahamontes (1958), J. Antonio Momeña (1956), Gregorio San Miguel (1958).
5. Jesús Loroño (1957), Andrés Gandarias (1969), E. Aja (1974).
6. Vicente Trueba (1933), Fernando Manzanque (1961), Angelino Soler (1963), Pérez Francés (1965).
7. Pérez Francés (1981), Julio Jiménez (1984), Francisco Gabica (1966).
8. Federico Martín Bahamontes (1958).
9. Bernardo Ruiz (1951), Andrés Gandarias (1958), Galdos (1970).
10. Mariano Ceballos (1934), A. Gelabert (1952), Francisco Gabica (1965), Fernando Manzanque (1967), Antonio Gómez del Moral (1968), V. López Carril (1970).

LOS GANADORES DE ETAPAS

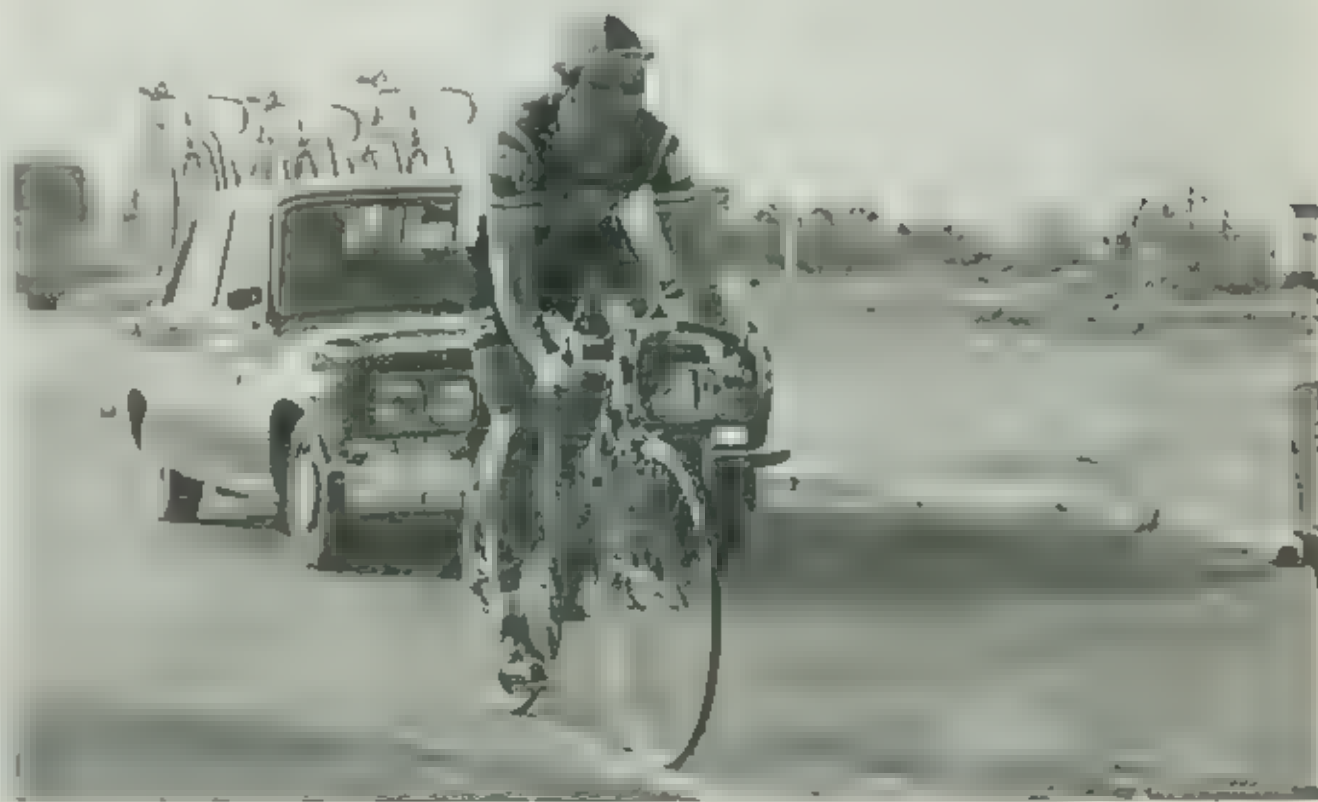
SALVADOR CARDONA	1 1929 (Bayonne-Louchon)
FRANCISCO EZQUERRA	1 1936 (Nice-Cannes)
JULIAN BERRENDERO	1 1937 (Louchon-Paul)
MARIANO CEBALLOS	1 1937 (Burg-Madame-Aux-Les-Termes)
BERNARDO RUIZ	2 1951 (de 10 y la 21)
JESUS LORON	1 1953 (Pau-Cauterets)
MIGUEL POBLET	3 1955 (las terminadas en Chappes y Paris)
	1956 (la terminada en Rochelle)
MIGUEL BOVER	1 1956 (la terminada en Lyon contra reloj)
FEDERICO M. BAHAMONTES	8 1958 (a 14 y la 20)
	1959 (a 15)
	1962 (a 13)
	1964 (a 8 y la 16)
	1960 (a 18)
	1967 (a 18)
G. D. MAS	1 1964 (la contra reloj, por equipos)
JULIO JIMENEZ	5 1964 (a 13 y la 20)
	1965 (a 8 y a 17)
	1966 (a 16)
	1 1965 (a 11)
	1 1967 (a 16)
PÉREZ FRANCÉS	1 1966 (a 17)
Joaquín GALERA	1 1967 (a 1 contra reloj)
LUIS OTANO	1 1968 (a 6)
JOSÉ M. ERRANDONEA	1 1969 (a 7)
AURELIO GONZALEZ	1 1970 (en sector)
MARIANO DIAZ	10 1970 (la 17)
LINARES	1971 (la 8 y la 11)
OCAÑA	1973 (la 7, 8 y 12 (primer sector), 13, 14, 18 y 20 (primer sector))
FUENTE	2 1971 (la 14 y 16)
VQ: LÓPEZ CARRIL	2 1973 (la 9)
	1974 (la 11)

LOS CINCO LIDERES

MIGUEL POBLET 1955 (un día)
F. M. BAHAMONTES 1959 y 1964 (seis días)
J. M. ERRANDONEA 1967 (dos días)
G. SAN MIGUEL 1968 (un día)
L. OCAÑA 1971 (tres días) y 1973 (trece)

15 REINADOS DE LA MONTAÑA

933	Vicente Trueba	964	Federico M. Bahamontes
1936	Julian Berrendero	1967	Julio Jiménez
1953	Jesús Loroño	1966	Julio Jiménez
1954	Federico M. Bahamontes	1967	Julio Jiménez
958	Federico M. Bahamontes	1968	Aurelio González
1959	Federico M. Bahamontes	1973	Pedro Torres
1962	Federico M. Bahamontes	1974	D. Perurena
963	Federico M. Bahamontes		



Luis Ocaña

EL GLOBO, DEPORTE DE MODA

● Como todo aquello que entraña riesgo, la aerostación, desde que en los comienzos de siglo empezó a practicarse, ha llamado la atención de las gentes. Bien con fines científicos, bien por fines deportivos, la aerostación ha gozado siempre de apasionada atención. Actualmente, este deporte se introduce en la categoría de recreo y elevarse a las alturas ha cobrado nuevos bríos. No es un desafío más a la naturaleza, sino un alarde de hombre en ese cielo más difícil todavía.



UNA
VIEJA
NOVEDAD

SUBIR EN GLOBO, YA NO ES PROBLEMA



Un antecedente gigante de 1918

POR DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS PUEDE ADQUIRIRSE UNO

- EN OCHO DIAS SE PUEDE APRENDER A PILOTARLO
- SOLO DOS ACCIDENTES MORTALES EN DIEZ MIL VUELOS
- EL ALICIENTE PRINCIPAL: LA INCERTIDUMBRE DEL DESTINO
- EL ESPAÑOL GONZALEZ GREEN PARTICIPARA, EN SEPTIEMBRE, EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Escribe: HERAS LOBATO

LO de arriba en globos llegó a ser una frase alejada de lo imposible. De lo normalmente imposible a menos. Y ahora, casi a vida cubi el globo ya no es problema. O está a punto de dejarlo serlo.

De hecho, un globo puede comprarse por unas doscientas cincuenta mil pesetas. De hecho, muchas personas en el mundo ya lo han comprado. Las dificultades suponiendo que se haya podido superar la del precio, vienen después. Claro es que son ellas las que atraen a los deportistas de la parquillo. Superañas es el interés. ¿Son excesivas? Según los expertos, no. Eso sí, todos ellos coinciden en que volar sin alas y sin motor es un increíble placer. González Green, por ejemplo, uno de los dos españoles que posee un globo y que lo usa, me aseguraba:

Es una calma increíble la que se siente allí arriba. Se oye, sí, no se veía a mucha altura, las conversaciones de la gente. Incluso se puede hablar con él.

¿Peligro?

Es prácticamente nulo. A condición claro, de que el globo se sepa manejar.

No hay todavía, por lo visto, ningún carnet oficial para poder pilotar un globo.

Pero es necesario aprender en alguna de las escuelas que existen. En ocho días se pueden adquirir los conocimientos suficientes. En Inglaterra hay varias.

Es preciso sobre todo, dominar la meteorología. Mas que una ciencia, una técnica.

Hay que tener en cuenta que el globo se puede hacer bajar o subir a voluntad, pero una vez en la horizontal, ya no puede mandar en el globo, porque el único que se puede hacer es dejarse llevar por las corrientes de aire. La habilidad, claro, está en depender o saber hasta dónde una corriente que le lleve a una zona donde quiere ir. Puede decirse que la dirección en muchos momentos es imprevisible. Eso en el fondo, es lo bonito.

COMO LOS ANTIGUOS

Los globos actuales difieren, por lo visto, muy poco de los antiguos. Por supuesto, el material empleado en su construcción es más resistente y el combustible para calentar el aire es moderno, e proporcional.



«Tormenta», el globo de González Green, en el aire

SIGUE



En 1909, la señora, a punto de ascender, parece querer demostrar que el globo no tiene peligro

González Green con barba que acurula al Campeonato del Mundo recoge su globo



No es obstáculo para los globos sobrevolar las montañas



Cinco personas al menos en Barcelona para hinchar un globo

SUBIR EN GLOBO

PAPEL HIGIENICO PARA MEDIR LA VELOCIDAD DE ASCENSO Y DESCENSO

● ES CASI IMPOSIBLE QUE EL GLOBO SE PINCHE O SE RASQUE

Con una bombadora normal de las que se emplean en cualquier obra se puede dar a una autonomía de una hora.

El precio de combustible no es caro. Algo menor de doscientos pesetas.

El sistema es muy sencillo. Si se quiere subir se da más gas, se aviva la llama. Si se quiere bajar se reduce la llama y el globo desciende.

¿No hay peligro de un pinchazo de una madrugada?

Es casi imposible que el globo se pinche o se rasque dada la resistencia del material. De todas formas, aun en el caso de que ocurriera una de esas cosas, el globo tardaría mucho en descender.

Los globos van dotados de un altímetro, de un termómetro y de un variómetro, que sirve para medir la velocidad de los ascensos y de los descensos. Claro es que el último aparato no está instalado en todos los globos. Y en ese caso hay que valerse de otro medio para calcular esa velocidad.

Se usa un rollo de papel higiénico.

Uno pensó, en principio, que le estaban tomando el pelo. Pero no.

Se corta el papel en pedacitos y se tiran desde la barquilla. La velocidad a que bajan los papeles indica la velocidad a que uno sube o baja.

Hay realmente muchos pequeños trucos caseros en el manejo de un globo. Y es lógico, según parece, porque lo que se busca es acercarse o más posible a aquellos primeros aeronautas que calentaban el aire con el hornillo.

Más problema que volar es conseguir poner el globo en condiciones de hacerlo.

Para inflar un globo son necesarios, al menos, cinco personas. Porque a medida que se va hinchando, hay que esquivar la toza.

El bulto que hace un globo es bastante rabie. Sobre todo, la barquilla.

No cabe en un coche normal. Pero sí en una furgoneta de las pequeñas.

UNA VUELTA A ESPAÑA

González Green proyecta una vuelta a España en globo. Será, por supuesto, una vuelta a España un tanto informal, porque como decía al principio, nunca puede jurarse dónde va a aterrizar un globo. Aun que el aeronauta sea tan experto como el español, que consiguió en los Campeonatos de Europa de Cirencester (Inglaterra), un mentorio noveno puesto. Y para el mes de septiembre participará, en Nuevo México, en el Campeonato del Mundo.

Hay tantos aeronautas como para que se les olvide el peligro. Y cada día más. Solo en Inglaterra existen cuarenta licencias. Y en España setenta entre Francia, Alemania, Suiza y Suecia.

González Green ya tiene una licencia. Y va a hacer una vuelta a España. Y a hacer una vuelta a España.

Reglamentar cualquier deporte es difícil. Pero volar lo que cuenta más son las condiciones meteorológicas.

Es sumamente peligroso, por ejemplo, volar en épocas de temperaturas elevadas. Más tarde de las diez de la mañana y antes de las siete de la tarde.

Porque estás expuesto a que te arrastre una corriente térmica hasta... hasta Dios sabe dónde.

NO HAY REGLAMENTACION

De momento, no hay en España —dada la novedad del viejo invento— nada reglamentado sobre el vuelo de los globos.

Pero esa reglamentación, que empieza a hacerse necesaria, aparecerá se espera pronto.

Hay sin embargo ya algunas normas establecidas.

En España no se puede volar a más de trescientos metros de altura, lo que no es mucho, si tenemos en cuenta que en Estados Unidos se ha llegado a ascender con un globo, hasta diez mil metros.

Por otra parte, cada vez que se va a volar hay que solicitar un permiso especial.

Otras dos prohibiciones tajantes, el volar entre nubes y cerca de los aeropuertos. Lo

que aun así se a cargo es la distancia. Los pocos accidentes que han sufrido los aeronautas han sido debidos, sobre todo, a imprudencias. De todas formas, los accidentes no han sido muchos.

En los últimos años, en un total de diez mil vuelos, sólo se han producido dos accidentes mortales.

El porcentaje es realmente bajo si lo tenemos en cuenta, sobre todo, si se lo compara con otros deportes que, aparentemente, ofrecen menos peligro que el subir en globo.

Además, me especifican los accidentes en que hubo muertes se debieron a que los aeronautas se pusieron a volar por su cuenta y riesgo, sin los conocimientos suficientes, puesto que no habían acudido a escuela alguna.

Por ahora es escueto el conocimiento, pronto, supongo, incluso en España serán obligatorias. Porque las perspectivas de que el número de aeronautas aumenta son próximas y claras.

Este deporte se impondrá. Cuando la gente ha subido en globo quiere repetir. Es una especie de veneno.

Pero, y eso parece innegable, es un deporte demasiado caro.

No puede decirse que sea barato. Pero la esperanza de los aspirantes es llegar a algunos acuerdos con casas comerciales que patrocinen.

Las posibilidades, según parece, son muchas. Un letrero en la barquilla, o en el globo, será leído, sin duda. Porque los globos son una vieja novedad. Y porque la gente, que ya no se asombra de ver pasar un jumbo, levantará la cabeza, inevitablemente, casi con la misma curiosidad con que lo hicieron nuestros abuelos. Aunque volar en globo no sea problema ahora.



UN EXCELENTE TÉCNICO PARA UN BURGOS NUEVAMENTE AMBICIOSO

LUCIEN MÜLLER, EN LA HORA DE LA VERDAD

- «HE VENIDO DISPUESTO A INICIAR UNA TAREA Y CREO QUE TENGO ELEMENTOS PARA LOGRARLO»
- «PEDI DOS REFUERZOS EXTRANJEROS PORQUE NECESITAMOS ALGUNOS JUGADORES»
- «ANTES DE FICHAR, UN EQUIPO FRANCES INTENTO HACERME VOLVER A MI PATRIA»

El transiego del verano no ha hecho más que comenzar. Estos son tiempos de hacer las maletas, de buscarse nuevos pagos, de iniciar caminos que se cerraron. La lista de viajeros es larga y en el «tren» de la nueva esperanza se han embarcado muchos. Uno de ellos, Lucien Müller, aquel hombre que hiciera del Castellón un equipo muy por encima de sus necesidades, mucho más allá de su realidad. Lucien Müller ha estado toda esta temporada «en blanco», sin entrenar, apartado de la actividad, quién sabe por cuántos motivos. «Por mi culpa y por la de otros», comenta el técnico galo. Y esa temporada dicha es la que le ha servido de revulsivo, la que le ha dado nuevos aires. «Quiero demostrar que sé de esto, que valgo para esto. No estoy acabado como entrenador y he de hacerlo saber.» No sorprenden esas palabras no nos sorprenden a los que sabemos de las dificultades que viven los entrenadores cuando se apartan del pan de cada día. El fútbol es una especialidad deportiva que exige vigencia, y el que no la mantiene está perdido. Müller luchó con ella y la tuvo a su lado en la época de Castilla, cuando los ribereños mediterráneos ofrecían una increíble cara ambiciosa. En aquel Castellón, el francés fue uno de los que más trabajaron por hacerlo florecer. Pero cuando acabó su periplo se terminó también su suerte. Doce meses de paro demuestran claramente que a Lucien —un técnico capaz y capacitado— no le acompañó la suerte. Y puede que tampoco la temporada próxima, porque el hombre ha tenido que embarcarse en un modesto, y todos sabemos cuántas y cuáles son sus limitaciones.

—El Burgos tiene gente y número. Podemos hacer algo.

Lucien Müller sustituye en los castellanos a un hombre como Naya, emigrado a tierras gallegas. Es un fútbol nuevo el que se le ofrece, fútbol recto, de textura física predominante, sin el gracejo ni la gracia andalíza o costero-mediterránea, sin el calor de las tardes de la Plansa.

—Ahora, frío, lluvia, barro.

Para todo eso hemos de estar preparados.

La vida profesional de Müller ha sufrido con este fichaje un brusco cambio, porque su alterar fundamentalmente el potencial de los equipos (Burgos y Castellón anduvieron parejos este año), otros factores si son sustancialmente diferentes. «Pero yo creo que me adaptaré, porque el fútbol es, al final, idéntico en todas partes. De lo que se

trata hoy es de correr, de jugar, de luchar más que el contrario. Si lo consigues, lo tienes todo a favor. Si no, estás perdido.» Quería preguntarle por ese Burgos que parece desear de nuevo, y dicen que con fundamento, su reintegro entre los «grandes», tarea difícil, porque ya digo que la vuelta a Primera es lo que más cuesta cuando en ella se perdieron los papeles. «¿Que por qué me he venido aquí? Hablé con el presidente del Burgos y me pareció que tanto sus condiciones como sus propósitos podrían responder a un futuro halagüeño para el equipo. He venido dispuesto a iniciar una gran tarea. Y creo que tengo elementos suficientes como para jugar pensando en esa posibilidad. El Burgos debe aspirar a lo mejor, aunque no puede presuponerse que el ascenso esté al alcance de su mano. Pero es una meta que buscaremos en cuanto encontremos la menor ocasión para hacerlo.»

Estos últimos años de Lucien Müller han estado programados por la irregularidad de quena alterna éxitos resonantes con desapariciones esporádicas. Buena prueba es que se habló de él como técnico de alguno de los más sonados equipos del país, y, al final, acabó por estar doce larguísima meses sentado en la grada, sin nada que llevarse a la boca. «Tuve algunas ofertas, pero no las estimé. Quería empezar en esto de nuevo, y lo he conseguido en el Burgos, lo que es algo. Porque yo soy de los que piensan que todos los clubs son importantes cuando tienen algo que ofrecer o cuando buscan algo que conseguir.»

Le va a tocar luchar a Lucien.

Pero el técnico ha demostrado sus condiciones. «Un día se dijo que el Atlético, que el Valencia y el Barcelona pretendían mi ficha. Pero aquello no es más que un tiempo pasado. Yo ahora me debo al Burgos, y me debo a él con todas sus consecuencias. No me asusta el futuro, y el hecho de que el equipo no esté en Primera no ha de suponer ningún desaliento, porque la labor de todos nosotros es la de trabajar.» Lucien es un hombre correcto donde los haya. Un hombre que sabe de fútbol, que ama el fútbol y que lo conoce casi plenamente a fondo, diría yo. «Que conste que aquí no hay promesas de nada. Le he pedido al presidente un par de refuerzos. ¿Extranjeros me preguntan? Bueno, es posible, pero no puedo adelantarte nada en concreto. La verdad es que necesitamos algunos refuerzos, porque a priori pensamos en algo importante para el año próximo.» No será tarea fácil eso, no. Y hay que hacer mención hoy de una negativa del técnico a un equipo de su patria, porque eso parece denotar algo

de revanchismo, ganas de desquite, de ofrecer lo mejor para un tiempo por venir. «Tuve una oferta de mi tierra, pero, ¿sabe?, aquí estoy muy bien, fenomenalmente bien. Le decía antes que no soy un entrenador acabado, y creo que es una buena ocasión para volver a resurgir, varios. El Burgos puede ser un trampolín, aunque hoy por hoy sólo sea un equipo al que voy a trabajar con toda mi ilusión, ya que no en vano me han

ofrecido una oportunidad que no quiero y que no puedo desaprovechar.»

Y el periodista, viejo conocido del técnico, avala sus condiciones, su saber, porque es maestro en una de las más difíciles profesiones de hoy. El tiempo lo ha demostrado y el tiempo ha de seguir dándole la razón a todos aquellos que pregonan sus tremendas dificultades.

M. DE ROBLES



Müller, ante Luis, en sus tiempos de jugador azulgrana. Hay los dos «líderes» el difícil «toro» de dirigir

CASZELY:
«AHORA VERAN
AL VERDADERO
CASZELY»



● «EN EL ESPAÑOL RENDIRE MUCHO MAS DE LO QUE HE HECHO HASTA AHORA»

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1960 48 5 700 7 000 100
 1961 48 5 700 7 000 100
 1962 48 5 700 7 000 100
 1963 48 5 700 7 000 100

A black and white photograph showing a group of people standing outdoors. In the foreground, a man in a light-colored, possibly white, shirt and dark trousers is looking towards the camera. To his left, a woman in a dark, sleeveless dress is also looking towards the camera. Behind them, several other people are visible, though less distinct. The background features a large, ornate building with many windows and architectural details, suggesting a formal or institutional setting. The overall tone of the photograph is historical and somewhat somber.

32

EL PROXIMO MARTES, EN ZURICH, PRIMER SORTEO CONTINENTAL

UN GRAN ASPIRANTE AL TITULO EUROPEO: EL BORUSSIA MOENCHENGLADBACH

● DERBY COUNTY (INGLATERRA), PSV EINDHOVEN (HOLANDA), REAL MADRID (ESPAÑA), RACING WHITE (BELGICA), BAYERN (ALEMANIA F.), BENFICA (PORTUGAL) Y JUVENTUS (ITALIA), «OUTSIDERS» OCCIDENTALES

● SOLO UN EQUIPO DE «MAS ALLA DEL TELON», EL DYNAMO DE KIEV, PARECE EN SITUACION DE COMPETIR CON LOS DEL DESTINO



Este es el Borussia Moenchengladbach del pasado año. Se sabe que el futuro es incierto para el equipo, ya que el club designa a un entrenador que se ajuste a los intereses del club.

El club de Borussia Mönchengladbach, que se encuentra en una situación financiera crítica, ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro. El club ha sido comprado por un grupo de inversores, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido. El club ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido.

Hoy se encuentra en una situación crítica, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido.

OCCIDENTE

Hay que pensar que las apuestas que se hacen en el fútbol son muy altas, y que los equipos que participan en estas apuestas son muy importantes. Los equipos que participan en estas apuestas son muy importantes, y los jugadores que participan en estas apuestas son muy importantes.

El club de Borussia Mönchengladbach, que se encuentra en una situación financiera crítica, ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro. El club ha sido comprado por un grupo de inversores, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido. El club ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido.

EL FUTURO

La historia de este club es muy interesante, y se puede aprender mucho de ella.

El club de Borussia Mönchengladbach, que se encuentra en una situación financiera crítica, ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro. El club ha sido comprado por un grupo de inversores, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido. El club ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido.

El club de Borussia Mönchengladbach, que se encuentra en una situación financiera crítica, ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro. El club ha sido comprado por un grupo de inversores, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido. El club ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido.

El club de Borussia Mönchengladbach, que se encuentra en una situación financiera crítica, ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro. El club ha sido comprado por un grupo de inversores, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido. El club ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido.

El club de Borussia Mönchengladbach, que se encuentra en una situación financiera crítica, ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro. El club ha sido comprado por un grupo de inversores, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido. El club ha sido objeto de especulaciones sobre su futuro, pero no se sabe si el club seguirá existiendo o si será vendido.

M. DE ROBLES



El Dynamo de Kiev, último ganador de la Recopa y auténtica selección de la URSS. El club es uno de los equipos más importantes que puede competir.

Siempre hay que contar con los rumores sobre los jugadores que pueden irse.





HISTORIA

Fecha	Participantes	Terminaron	Distancia (kilometros)	Etapas	Vencedor	Diferencia al segundo	Media general	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
1903	80	21	2.428	6	Maurice GARIN (Francia)	2-40'	25,288	R. Pothier (Fr.)	Augereau (Fr.)	Muller (Fr.)	Fischer
1904	88	23	2.428	6	Henri CORNET (Francia)	2 16' 14"	24,292	Dortignac (Fr.)	Jousselin (Fr.)	Cattieu (Fr.)	Aly (Fr.)
1905	80	24	2.976	11	Louis TROUSSELIER (Francia)	28 pts.	27,284	Anconcurier (Fr.)	Dortignac (Fr.)	E. Georget (Fr.)	Petit-Breton (Fr.)
1906	82	14	4.037	13	René PUYHIER (Francia)	38 pts.	24,463	Passerieu (Fr.)	Trousselier (Fr.)	Petit-Breton (Fr.)	E. Georget (Fr.)
1907	85	33	4.488	14	Lucien PETIT-BRETON (Francia)	19 pts.	28,470	Garrigou (Fr.)	E. Georget (Fr.)	Passerieu (Fr.)	Beaugendre (Fr.)
1908	114	36	4.487	14	Lucien PETIT-BRETON (Francia)	32 pts.	28,740	Faber Lux.	Passerieu (Fr.)	Garrigou (Fr.)	Gianna (It.)
1909	160	55	4.607	14	François FABER (Luxemburgués)	20 pts.	28,658	Garrigou (Fr.)	J. Alavoine (Fr.)	Duboe (Fr.)	Vanhouswaert (B.)
1910	110	41	4.474	15	Octave LAPIZER (Francia)	4 pts.	28,680	Faber (Lux.)	Garrigou (Fr.)	Vanhouswaert (B.)	Cruchon (Fr.)
1911	84	28	5.344	15	Gustave GARRIGOU (Francia)	41 pts.	27,332	Duboe (Fr.)	E. Georget (Fr.)	Crupelandt (Fr.)	Heughebaert (B.)
1912	131	41	5.319	15	Odile DEFRAYE (Belga)	59 pts. 1/2	27,894	Christophe (Fr.)	Garrigou (Fr.)	Buyse (B.)	J. Alavoine (Fr.)
1913	140	25	5.387	15	Philippe THYS (Belga)	8' 37"	27,625	Garrigou (Fr.)	Buyse (B.)	Lambot (B.)	Faber (Lux.)
1914	145	54	5.405	15	Philippe THYS (Belga)	1' 49"	27,028	H. Pelissier (Fr.)	Alavoine (Fr.)	Bosme (B.)	Garrigou (Fr.)
1915	89	10	5.560	15	Firmin LAMBOT (Belga)	1 42' 45"	24,954	Alavoine (Fr.)	Christophe (Fr.)	Seieur (B.)	Barthélemy (Fr.)
1920	113	22	5.387	15	Philippe THYS (Belga)	57'	24,132	H. Heughebaert (B.)	Lambot (B.)	Seieur (B.)	E. Nesch (B.)
1921	123	38	5.484	15	Leon SCIEUR (Belga)	19'	24,720	H. Heughebaert (B.)	Barthélemy (Fr.)	Lambot (B.)	Tiberghien (B.)
1922	120	38	5.375	15	Firmin LAMBOT (Belga)	41' 15"	24,202	J. Alavoine (Fr.)	Sellier (B.)	H. Heughebaert (B.)	Lemaire (B.)
1923	130	48	5.394	15	Henri PELISSIER (Francia)	30' 41"	24,428	Bottechia (It.)	Hellenger (Fr.)	Tiberghien (B.)	Alancourt (Fr.)
1924	167	60	5.426	15	Ottavio BOTTECHIA (Italiano)	25 36'	23,858	N. Frantz (Lux.)	Buyse (B.)	Aymo (It.)	Boeckman (B.)
1925	130	49	5.426	18	Ottavio BOTTECHIA (Italiano)	54 20"	24,776	L. Buyse (B.)	Aymo (It.)	Frantz (Lux.)	Doyonghe (B.)
1926	126	41	5.426	17	Lucien BUYSE (Belga)	1 22' 25"	24,066	Frantz (Lux.)	Aymo (It.)	Boeckman (B.)	Sellier (B.)
1927	142	39	5.426	24	Nicolas FRANTZ (Luxemburgués)	1 48' 21"	26,839	De Waele (B.)	J. Vervaecke (B.)	Leducq (Fr.)	A. Magne (Fr.)
1928	183	41	5.377	22	Nicolas FRANTZ (Luxemburgués)	50' 07"	27,833	Leducq (Fr.)	De Waele (B.)	Mertens (B.)	J. Vervaecke (B.)
1929	155	60	5.286	23	Maurice DE WAELE (Belga)	32' 07"	28,320	Demuyssere (B.)	Pacera (It.)	Cardona (Esp.)	Frantz (Lux.)
1930	100	50	4.818	21	André LEDUCQ (Francia)	14' 10"	27,978	Guerra (It.)	A. Magne (Fr.)	Demuyssere (B.)	M. Balot (Fr.)
1931	81	35	5.095	24	Antonin MAGNE (Francia)	13' 50"	28,758	Demuyssere (B.)	Pesenti (It.)	Rebry (B.)	De Waele (B.)
1932	80	57	4.620	21	André LEDUCQ (Francia)	24' 03"	29,215	Stoepel (Alem.)	Camusso (It.)	Pesenti (It.)	Rouase (B.)
1933	80	40	4.395	23	Georges SPEICHER (Francia)	4' 01"	29,697	Guerra (It.)	Martano (It.)	Lemaire (B.)	Archambaud (Fr.)
1934	60	39	4.363	23	Antonin MAGNE (Francia)	37' 31"	29,460	Martano (It.)	R. Lapébie (Fr.)	F. Vervaecke (B.)	Vietto (Fr.)
1935	93	46	4.338	21	Romain MAES (Belga)	17' 52"	30,620	Morelli (It.)	F. Vervaecke (B.)	S. Maes (B.)	J. Lowie (B.)
1936	90	43	4.442	21	Sylvère MAES (Belga)	26' 55"	31,072	A. Magne (Fr.)	F. Vervaecke (B.)	P. Clemens (Lux.)	A. Mersch (Lux.)
1937	98	46	4.415	20	Roger LAPEBIE (Francia)	7' 17"	31,741	Vicini (It.)	Amberg (S.)	Camusso (It.)	Marcaillon (Fr.)

DEL TOUR



Fecha	Participantes	Terminaron	Distancia (kilómetros)	Etapas	Vencedor	Diferencia al segundo	Media general	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
1938	96	55	4 694	21	Gino BARTALI (Italiano)	18' 27"	31,500	P. Vervaecke (B.)	Conson (Fr.)	E. Vissers (Fr.)	M. Clemens (Lux.)
1939	79	49	4 224	18	Sylvère MAES (Belga)	30' 38"	31,969	Vietto (Fr.)	Vlaemynck (B.)	M. Clemens (Lux.)	Vissers (B.)
1947	100	63	4 040	21	Jean ROBIC (Francés)	3' 58"	31,378	Fachsmayer (Fr.)	Hrambilla (It.)	Ronconi (It.)	Vietto (Fr.)
1948	120	44	4 922	21	Gino BARTALI (Italiano)	26' 18"	33,404	Schotte (B.)	G. Lapébie (Fr.)	L. Bobet (Fr.)	Kirehon (Lux.)
1949	120	55	4 775	21	Fausto COPPI (Italiano)	10' 55"	32 119	Bartali (It.)	Marinelli (Fr.)	Robic (Fr.)	Dupont (B.)
1950	116	51	4 808	22	Ferdinand KUBIER (Suizo)	9' 30"	32,781	Ockers (B.)	L. Bobet (Fr.)	Gémiani (Fr.)	Kirehon (Lux.)
1951	123	68	4 697	24	(Hugo KOBLET) (Suizo)	22'	32 979	Gémiani (Fr.)	L. Lazardès (Fr.)	Bartali (It.)	Ockers (B.)
1952	122	78	4 807	23	Fausto COPPI (Italiano)	28' 17"	31,600	Ockers (B.)	B. Ruiz (Esp.)	Bartali (It.)	Robic (Fr.)
1953	119	76	4 479	22	Louison BOHET (Francés)	14' 18"	34 605	Malléjac (Fr.)	Astruc (It.)	Cloze (B.)	Wagtmans (Holl.)
1954	110	60	4 855	23	Louison BOHET (Francés)	15' 40"	34,039	Kubler (S.)	Shaer (S.)	Dotta (Fr.)	Malléjac (Fr.)
1955	130	69	4 494	22	Louison BOHET (Francés)	4' 53"	34 434	Brankart (B.)	Gaul (Lux.)	Fornera (It.)	A. Rolland (Fr.)
1956	120	88	4 528	22	Roger WALKOWIAK (Francés)	1' 25"	30,512	Bauvin (Fr.)	Adriaenssens (B.)	Bahamontes (Esp.)	Defilippis (It.)
1957	120	90	4 086	22	Jacques ANQUETIL (Francés)	14' 56"	34,507	M. Janssens (B.)	Christians (Aust.)	Forciniti (Fr.)	Loroño (Esp.)
1958	120	78	4 319,5	24	Charly GAUL (Luxemburgués)	3' 10"	35,905	Favero (It.)	Gémiani (Fr.)	Adriaenssens (B.)	Nencini (It.)
1959	120	85	4 303	22	Fed. M. BAHAMONTES (Español)	4' 05"	35,241	Anglade (Fr.)	Anquetil (Fr.)	Rivière (Fr.)	F. Mahé (Fr.)
1960	123	81	4 173	22	Gastone NENCINI (Italiano)	5' 02"	37,210	Battistini (It.)	Adriaenssens (B.)	Junkermann (All.)	J. Planckaert (B.)
1961	132	72	4 397	21	Jacques ANQUETIL (Francés)	12' 14"	36,200	Parissi (It.)	Gaul (Lux.)	Massignan (It.)	Junkermann (All.)
1962	147	94	4 274	22	Jacques ANQUETIL (Francés)	4' 59"	37,306	J. Planckaert (B.)	Poulidor (Fr.)	G. Desmet (B.)	Geldermans (Holl.)
1963	130	76	4 137	21	Jacques ANQUETIL (Francés)	3' 35"	36,456	Bahamontes (Esp.)	F. Francés (Esp.)	Lebaudo (Fr.)	A. Desmet (B.)
1964	132	81	4 504	22	Jacques ANQUETIL (Francés)	55"	35,429	Poulidor (Fr.)	Bahamontes (Esp.)	Anglade (Fr.)	G. Groussard (Fr.)
1965	130	96	4 189	22	Felice GIMONDI (Italiano)	2' 40"	35,882	Poulidor (Fr.)	Motta (It.)	Anglade (Fr.)	Lebaudo (Fr.)
1966	130	82	4 303	22	Lucien AIMAR (Francés)	1' 07"	36,602	Janssen (Holl.)	Poulidor (Fr.)	Mouafo (Esp.)	Muganini (It.)
1967	130	88	4 772	22	Roger PINGEON (Francés)	3' 40"	34,775	Jiménez (Esp.)	Balmanson (It.)	Letort (Fr.)	Janssen (Holl.)
1968	110	63	4 005	23	Jan JANSSEN (Holandés)	38'	34,894	Van Springel (B.)	Bracke (B.)	San Miguel (Esp.)	Pingeon (Fr.)
1969	120	86	4 110	22	Eddy MERCKX (Belga)	17' 54"	35,444	Pingeon (Fr.)	Poulidor (Fr.)	Gimondi (It.)	Gandarias (Esp.)
1970	150	100	4 359	23	Eddy MERCKX (Belga)	12' 41"	36,490	Zoetemelk (Holl.)	Petterson (Suec.)	Van den Bomehe (B.)	Wagtmans (Holl.)
1971	170	94	3 860	20	Eddy MERCKX (Belga)	9' 51"	37,159	Zoetemelk (Holl.)	Van Impe (B.)	Therinet (Fr.)	Agostinho (Por.)
1972	132	88	3 839	20	Eddy MERCKX (Belga)	10' 41"	35,489	Gimondi (It.)	Poulidor (Fr.)	Van Impe (B.)	Zoetemelk (Holl.)
1973	132	87	4 040	20	Luis OCAÑA (Español)	15' 51"	33,931	Therinet (Fr.)	Foente (Esp.)	Zoetemelk (Holl.)	Van Impe (B.)
1974	130	105	4 090	22	Eddy MERCKX (Belga)	8' 04"	34,021	Poulidor (Fr.)	V. López Carril (Esp.)	Pauzza (It.)	Aja (Esp.)



Seis veces máximo goleador, elogia a su sucesor de esta temporada

ZARRA: «Carlos es un delantero que siempre "está allí", y esa es la forma de marcar»

- «En mis tiempos también había cinco o seis hombres en la defensa, pero íbamos otros tantos al ataque»
- «Di Stéfano y Kubala han sido los mejores jugadores que yo he conocido»

Elegímarle Zarra al del gol a los grandes jugadores de fútbol de todos los tiempos, es el recordman de máximos goleadores, distinción que se concede todos los años al jugador que más goles consigue en la Liga. Telmo Zarragandía (Zarra) ganó seis años el trofeo. Es, por tanto, el más indicado para hablar de Carlos, el ganador de la edición 1974-75 de sus tardes de triunfo, de sus goles, de fútbol de ayer y de hoy. Al conquistar Carlos, arleto del Athletic de Bilbao, el galardón, Zarra cobra nueva actualidad.

Conversamos con Zarra, en la terraza de su piso, de una céntrica calle bilbaína. Zarra ha padecido lumbago, y lleva unos días sin salir de casa.

«CARLOS ES UN AUTÉNTICO GOLEADOR»

¿Qué te ha parecido el que Carlos haya sido el máximo goleador? «Le preguntamos, entrándole como quien dice en materia».

«Fenomenal. Me ha alegrado mucho. Por Carlos, que es un chico estupendo, una gran persona. Se merece todo».

¿Y como jugador? ¿Es como un auténtico centro, sucesor de los grandes goleadores de fútbol español?

«Ha tenido una reacción fantástica al final de la Liga, y ha demostrado ser un auténtico goleador».

¿Te recuerda Carlos a algún otro delantero que tu hayas conocido?

«Yo pienso que cada uno tiene su estilo propio. Dicen muchas veces que un jugador recuerda a Fulano o a Zutano, pero yo creo que no. Aunque se diga esto, cada jugador tiene su propia personalidad».

¿Por qué ha metido Carlos tantos goles... cuando el equipo no iba andando bien? ¿Cómo lo has visto?

«Como un delantero con olfato de gol que siempre "está allí". Es la forma de marcar goles: de lo contrario, no hay nada que hacer».

¿Esperabas que Carlos fuese el ganador del Trofeo?

«Yo lo he visto muy bien al final en partidos de mucho compromiso. Fue cogiendo moral al ver que marcaba goles. Es lo que suele ocurrir. Cuando uno ve que marca, se anima, y al revés en caso contrario, se desmoraliza».

¿Mas se pudo haber estado de Zarra en el Athletic de Bilbao?

«Le vi cuando marcó aquellos dos goles en el Camariza. Después, lo he visto en San Mamés y en algunos partidos de fuera».

¿Consideras que tiene un mérito especial el haber ganado el trofeo, teniendo en cuenta que el Athletic ano ha andado bien?

«Bueno... el Athletic hizo unos partidos fenomenales contra el Zaragoza y la Real. Todos Carlos, y todos estuvieron sensacionales».

¿A Telmo no hay forma de hacerle hablar... mal, ni siquiera regala, de nada».

AYER Y HOY

Telmo, ¿por qué no se meten hoy tantos goles como en los tiempos de Carlos? ¿Eso es por los sistemas?

«Los sistemas sí lo ven desde luego, pero la razón principal es que en los años sesenta los delanteros se iban muy atrás. Y para marcar goles, ve digo que "hay que estar allí". Cuando se va al ataque, cuando se esté en el área llegan los goles. Ahí están esos tres goles de Carlos al Zaragoza, y los dos que me dio a la Real».

ZARRA RECUERDA... Y COMPARA

«En nuestros tiempos, también había cinco hombres atrás muchas veces. Pero íbamos otros cinco. No como ahora, que hay cinco o seis defensas y va allí un pobre hombre solo. Hay que ir al ataque con armas. Si no, no hay nada que hacer».

Zarra habla con espontaneidad dice lo que siente. Siempre fue sencillo y sin enredos. Y lo sigue siendo.

¿Tuviste muchos fracasos... partidos de no marcar goles?

«Ya lo creo! Había partidos en que no velamos puerta. Antes y ahora ocurre que hay partidos en que quieres y no puedes».

¿Cuál era tu secreto, Telmo? ¿Por qué fuiste el máximo goleador seis años?

«Mi secreto no era otro que el estar allí. Yo iba en busca del gol. Si no metía goles, no estaba conforme conmigo mismo. Aunque ganáramos el partido. Sin embargo, yo no era individualista. Si otro jugador estaba en mejor posición que yo».



Cuatro grandes delanteros del fútbol español. De izquierda a derecha, Marcelino Zarra, Di Stéfano, Kubala y Campanal.



El jugador Zera en su momento de gloria.



Se perdieron sus

para que le pasaba el balón en cuanto podía.

«¿Con que compañeros te entendías mejor?»

Jugamos casi siempre los mismos. Estábamos riendo Venancio, Parzo, Gámez y yo. Pero también tuve a mi lado al difunto Escudero, a Gámez, a Escos.

¿Sentías temor a las defensas contrarias?

«Todos tenemos temor. Yo, por lo menos, lo tenía. Pero era sentido. Desde luego, me daban ánimos. Es lógico. Recuerdo que me amenazaban, me insultaban...»

¿Y no te revoltabas contra el contrario cuando lo provocaban?

Para mí los insultos en el campo eran como el dique. «Buenas tardes». Hay que reprimir los nervios, contenerse. Por uno mismo y por el equipo.

DEFENSA Y RELATOS

¿Quién fue el defensa que mejor te marcó? ¿El que más respetó al jugador en el campo?

«Perra. Era un defensa estúpido. Yo no. Eramos grandes amigos. Unos días me marcaba, otros no...»

¿Los defensas de tu época?

«Bosca, Aparicio. ¿Muy duro Aparicio?»

Duro, pero noble.

«Y en el Athletic? ¿Quién ha sido el mejor defensa del Athletic?»

Para mí en el Athletic todos han sido buenos.

«Pero, ¿te atreverías a decir quién fue el mejor?»

Vacila unos momentos y al final responde:

«Pues, Garay. Etura. Echegaray...»

¿El mejor jugador que tú has visto en un equipo, en un campo de fútbol?

«He visto muchos buenos, pero los mejores creo que han sido Di Stéfano y Kubala... Y todos mis compañeros del Athletic. Eran formidables. Lo mejor que yo he visto...»

¿El mejor entrenador? ¿El que más influyó en tu carrera o del que más aprendiste?

«Para mí todos los entrenadores que tuve fueron grandes personas. Yo me limité a obedecerlos. Desde luego, no cabe duda que siempre te enseñan algo, pero yo lo principal creo que lo aprendí de mí mismo. Yo tenía una gran afición y me entrenaba en Mungui...»

«Pero... ¿además de los entrenamientos normales te entrenabas en Mungui?»

Sería cuando eras un chava y empezabas a dar tus primeras patadas al balón, ¿no?»

Yo siempre me entrenaba (hasta en mis últimos años en activo) con la mayor ilusión. E entrenar es fundamental. A mí me gustaba. Y ya digo tiene que salir de uno. E juego y dominio de cabeza lo adquirí a base de ensayar yo mismo mi-

chas veces solo, sin nadie que me dirigiera o me hiciera indicaciones.

LOS MEJORES GOLES

¿Recuerdas algunos goles decisivos?

«Han sido tantos! El que marqué en la final al Madrid, los cuatro de la final a Valladolid, cinco que marqué a la Real...»

«Pero sobre todo el gol a Inglaterra, ¿no?»

«Sí, claro. Aquel gol con el pie que muchos han escrito que fue de cabeza, precisa Zera...»

¿Quién te pasó el balón?

Piru. De cabeza. Fue un cruce con Alonso, creo. Piru me echó el balón de cabeza y yo rematé con el pie.

¿Y falló? ¿Aquél de la final contra Barcelona?»

Aquél no fue fall. Yo me acordaba que el balón salió rozando...»

Muchos y buenos recuerdos, ¿verdad?

Telmo de su larga vida futbolística. Fueron quince temporadas de 1939-40 a 1954-55. El mismo nos facilita el dato aunque advierte que no recuerda exactamente las fechas de su debut y de su despedida del fútbol activo.

Después de algunos partidos con los leoneses, y otros pocos... y hoy, espectador de excepción en San Mamés, donde aplaude a los leoneses que han sucedido a aquéllos de su época.

«Leoneses» que siguen dando gloria al Athletic, como ahora Carlos, al ganar el trofeo de máximo goleador, trofeo que Zera conquistó seis veces, nada menos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

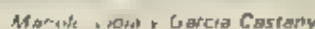
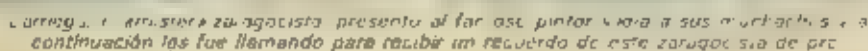
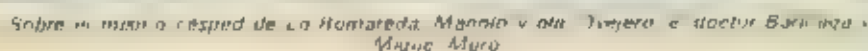
Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

Recordando viejos tiempos.

VIOLA (UN PINTOR DEL REAL ZARAGOZA)

•POR SER SUBCAMPEONES DE LIGA LES HE REGALADO UN CUADRO AL CLUB Y UN PEQUEÑO RECUERDO A CADA JUGADOR. ESTO NO ES NUEVO, TAMBIEN SARROCA HIZO LO MISMO CON EL HUESCA Y MIRO CON EL BARCELONA-

[illegible][illegible]

— No es así? —
 — As és. Comh saber, soy a agònies
 onch'amen e ne nacido en El Arrabat un
 m'a d'hoi bar o te Zaidyora.
 — ¿Nés s'ardet equij? — que preside
 José Ange Zaib?

No, no soy socio, pero sí te digo con un gran cariño y cada victoria suya la vivo con verdadera ilusión.

¿Por qué te has regalado un cuadro al club?

Creo que el haber quedado subcampeón de Liga es un buen motivo.

Y este regalo que les has hecho a los jugadores?

No tiene importancia, tan sólo es una mancha en un pequeño tablero. Me agradaba que el entrenador Carriga, también recibiera un recuerdo mío, y luego pensé que los jugadores eran los que de una forma directa habían logrado tan buenos resultados.

¿Qué le han dicho los directivos del Zaragoza?

Están muy contentos con mi idea y me han dado la insignia de oro del club, la cual prometo usar siempre con todo orgullo.

Nos conocemos hace bastantes años pero yo te hacía más laurino que aficionado al fútbol.

Y es cierto, soy más aficionado a los toros, pero el fútbol es un deporte muy bonito, muy espectacular y sobre todo es competitivo.

¿Cuál es tu deporte favorito?

Para practicar?

La siesta.

¿Tiene tu pintura alguna cosa vinculada al deporte?

El estar ocho o diez horas de pie, ¿no parece esto poco deporte?

¿A qué jugabas cuando eras niño?

Al fútbol. Jugaba en un colegio de la Arida, cuando estudiaba allí. Me gustaba jugar de portero y me llamaban «Zamora».

¿Eras admirador de Zamora?

Y quién no? Zamora es un idolo no sólo.

¿Y cuál es tu idolo dentro de tu equipo?

Arrua. Tan bien me gusta mucho como jugar «Lobos» Diaria y Lekós. También me agrada mirar a los jugadores personalmente y estudiar su carácter.

¿Cuál de ellos te llama más la atención fuera del rectángulo?

Arte tiene un temperamento infantil, dentro de su copulencia de hombre grandulón.

Pasemos a Viola laurino, porque, si decir de muchos de toreros también son unos grandes deportistas. ¿Tu qué opinas?

Por supuesto son unos artistas que muestran un valor y que pueden desarrollar ese arte si tienen unas buenas facultades físicas. El peso de vestido, lo que pesan capote, muleta y estoque lo que tienen que bragar y correr por la muleta del toro, les obliga a ser unos auténticos atletas vestidos de luto.

¿Tú cómo ves la fiesta brava en la actualidad?

Creo que ha habido una reacción positiva de público ante el trapío del toro que ha resultado eficaz, pero también pienso que se ha relajado todo un poco o sea que ni tanto ni tan calvo. No se puede hacer un toro moderno a un toro antiguo entre otras cosas porque el toro moderno requiere un toro distinto. A aquellos toros grandes y con muchos cuernos no se les hacía nada más que dominarlos, darles seis pases muy despegados y matarlos. Aquel toro hoy aburriría y el público no acudiría a las plazas.

Según las épocas, ¿cuáles fueron tus toreros?

Por paisaje, mi admiración estaba con Nicanor Villalta, que además era un gran torero. También he admirado a Marcial y al más dominador de todos: Domingo Ortega. Luego, vino la época de Pepe Luis Vázquez que era un torero con un arte maravilloso, y creo que el más atlético ha sido Luis Mique.

¿Dónde te diviertes más, en los toros o en el fútbol?

El espectáculo es distinto. En los toros te identificas más con el artista y en el fútbol lo que de verdad deseas es que el balón entre en la portería contraria, lo remate quien lo remate. Son dos espectáculos de masas, uno más artístico que el otro, y el otro, más apasionado que el uno.

Vamos a otro aragonés famoso: Perico Fernández.

Siempre es agradable que alguien de tu



«Viejero agradece efusivamente el regalo de Viola»



Sobre las arides, toros y desiertos gradas de La Romareda. Viola y Redya hablan de deporte y pintura



Manolo Viola entrega al capitán, Violeta, su obra pictórica

tierra conquistó un campeonato del mundo sea de lo que sea. En el boxeo hemos tenido pocos campeones mundiales y creo que es uno de los deportes más duros. Además, la figura de Perico es muy simpática, su vida, su leyenda, sus reacciones y sus espantás.

¿Crees que en Perico Fernández tendríamos campeón del mundo para rato?

Eso sí que es difícil de pronosticar. Lo mismo nos dura varios años que pierde el título en su próximo combate.

En tu andadura internacional, ¿cuántos países has recorrido?

Casi todos los de Europa y de América: Brasil, Perú, Ecuador, Chile, Argentina. Por cierto que en Quito me aficioné mucho al baloncesto: creo que es un deporte más espectacular que el fútbol, aunque en el fútbol es más importante la multitud que lo que se está desarrollando en el campo.

¿Cuál es la capital de las que conoces que más te gusta?

París. En París me siento como en casa aunque en sentido estético la que más me gusta es Praga.

El color preferido de tu paleta?

Todos los colores son básicos, aunque la base de todos es el negro.

¿Cuántas exposiciones has hecho?

Individuales, más de doscientas colectivas, creo que entre quinientas y seiscientas.

¿Eres un pintor o no?

No comment. A Hacienda se enterará enseguida de todo.

¿Cuánto valen tus cuadros, poco más o mucho?

Las pinturas pequeñas oscilan entre sesenta mil y ciento veinte mil pesetas.

¿Cuál es la cantidad más alta que se ha pagado por un cuadro tuyo?

Tengo un amigo que vendió una a una irra en subastas por noventa mil.

Esto de regalar cuadros a los jugadores debe de ser nuevo.

No, no es nuevo. Que yo sepa, Bartock regaló una de sus obras a Hurbace, y Miró al Barcelona. Creo que es una cosa de tipo simpático, que de seguro tendrá infinidad de casos en el mundo entero.

Si por ser subcampeón de Liga has regalado un cuadro al Real Zaragoza, ¿cuánto ser campeón de España o ganar un torneo europeo, ¿le regalarás otro?

Desde luego que sí.

Obligó a cuatillan, entendió el bilingüe cuando Ovejero nos había hecho una fotografía, luego, salió al centro del campo y allí Manolo Viola fue entregando una obra a cada jugador del Real Zaragoza. Carriga iba llamando a los muchachos y éstos se acercaban hasta el maestro, recibían su pintura y estrechaban con agradecimiento la mano del pintor. Poco después, los chicos regresaban al entrenamiento y nosotros regresábamos al estadio y vacío campo, y otra vez empezábamos a hablar de fútbol del Zaragoza en particular de Perico Fernández y su próximo compromiso en Bangkok y también de toros. Antes nos habíamos parado en Pepe Luis y Luis Miguel, después el pintor había seguido a Antonio Bienvenido y ahora tiene su admiración en Paco Camino y Palomo Luaces.

De verdad, Julián, que hay una gran incompatibilidad entre el espectáculo taurístico y el público aficionado, aunque para unos y para otros hoy no podrá haber faenas cortas.

Cuarenta y ocho horas después del encuentro Zaragoza-Madrid, volví a hablar por teléfono con Manolo Viola y, claro, la pregunta era obligada.

¿Qué te pareció el partido de La Romareda?

Yo no sé si el árbitro estuvo acertado o no al conceder el segundo gol de Real Madrid, por eso no sé si el público fue justo o injusto aunque ahora el que va a pagar las consecuencias es el Real Zaragoza. La verdad es que el aficionado zaragozano parece tener aún en su cabeza la guerra de la Independencia y allí había muchas Agustinas de Aragón y muchos Párrafox.

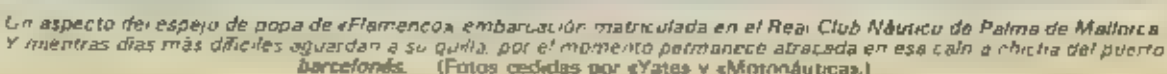
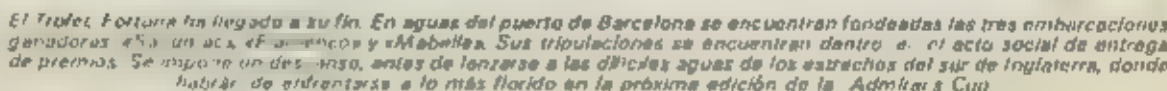
Manolo Viola además de a verdad de su pintura, tiene la verdad en su palabra, porque lo cierto es que aquello parecía una guerra entre las coronas de Castilla y Aragón cuando en realidad el fútbol es tan sólo un juego, y sólo eso. Al menos, debe serlo.

UN EQUIPO ESPAÑOL PARTICIPARA EN LA ADMIRAL'S CUP 1975, OFICIOSO CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA CLASE CRUCERO

Un reportage de GONZALO DE LA VEGA

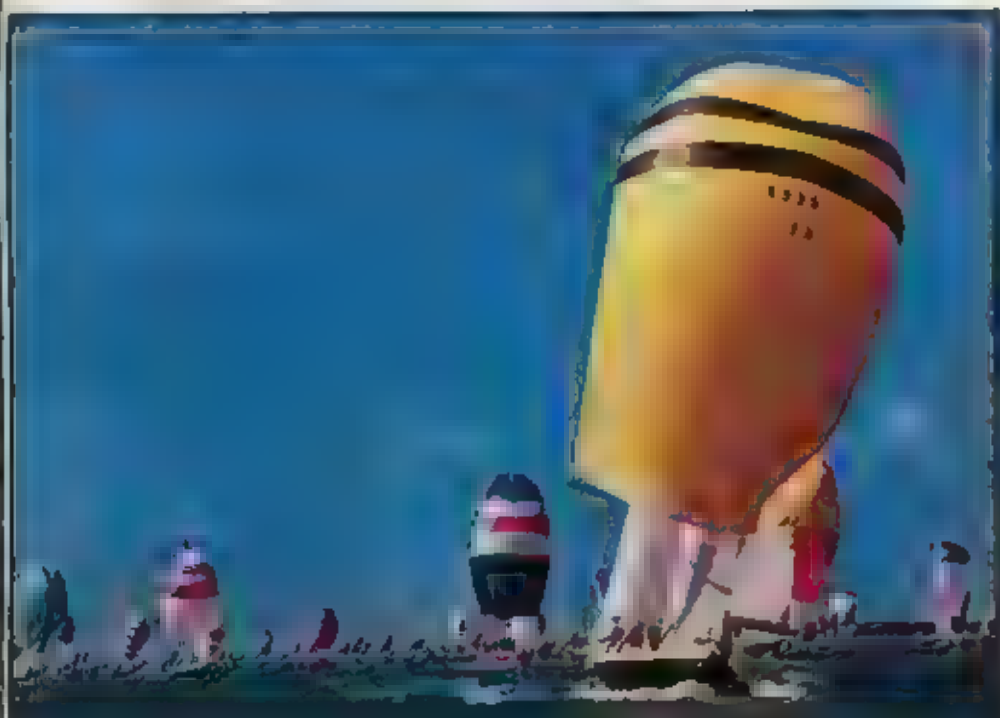
Em julho de 1978, não havia nenhuma planta de cana-de-açúcar no domínio de brachiopódo e bivalves, mas havia porque o mar, de agosto a maio, arrastava boia de cana-de-açúcar para o lado da ilha, e o bordo da cana-de-açúcar estava coberto de bivalves e brachiopódo. Quando a cana-de-açúcar estava seca, os bivalves e brachiopódo estavam vivos e esperando o tempo para se moverem para o lado da ilha, e os bivalves e brachiopódo estavam mortos e esperando o tempo para se moverem para o lado da ilha. Quando a cana-de-açúcar estava seca, os bivalves e brachiopódo estavam vivos e esperando o tempo para se moverem para o lado da ilha, e os bivalves e brachiopódo estavam mortos e esperando o tempo para se moverem para o lado da ilha.

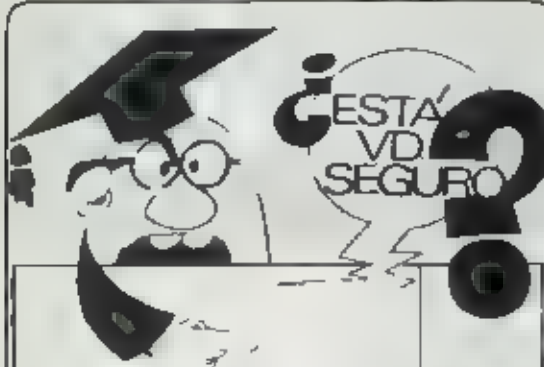
Ahora sólo queda esperar los resultados, que se dará en la primera decena de agosto.





● La Admiral's Cup, la prueba más importante del calendario de regatas para cruceros, contará este año con una novedad. Tres embarcaciones, tres go ardetes españoles, se mezclarán con lo más florido de la navegación deportiva de cruceros a vela en aguas del sur de Inglaterra frente a la isla de Wight. «Sañumac», «Flamenco» y «Mabelle» se han ganado a pulso, con sus victorias en el Trofeo Fortuna, esta representación que por primera vez en la historia, reúne a un equipo español que recibirá su doctorado después de las 605 millas de la Fastnet, última de las cuatro regatas.





● Fútbol. Muchos hablan del fútbol infantil, pero pocos se ocupan de él. ¿Usted sabe qué equipo se ha proclamado campeón de España en esa categoría?

- A. Las Palmas.
- B. Santander.
- C. Real Madrid.
- D. Barcelona.
- E. Cosmos.

● Fútbol. Se enfrentó al Betis en la final y ganó por 1-0. ¿Campesano del Trofeo Ibérico 1974?

- A. Benfica.
- B. Vitória de Setúbal.
- C. Estrella Roja.
- D. Sporting Lisboa.
- E. Real Barcelona.

● Fútbol. El goleador Porta ya no pertenece al Granada. ¿Usted sabe de dónde es natural este jugador?

- A. Granada.
- B. Zaragoza.
- C. Cádiz.
- D. Huesca.
- E. San Francisco.

● Béisbol. El Calpe ganó la Liga. ¿Qué equipo ha ganado la Copa?

- A. Calpe.
- B. Barcelona.
- C. Granollers.
- D. Atlético de Madrid.
- E. Real Madrid.

● Tenis. ¿Qué español ha partido este año como cabeza de serie en Wimbledon?

- A. Orantes.
- B. Cuatrecasas.
- C. Muñoz.
- D. Higueras.
- E. Nájgala.

● Boxeo. Cassius Clay Mohamed Ali sigue siendo el «rey» (lo dice él y lo corroboran muchos). Un rey de cuántos años?

- A. 27.
- B. 29.
- C. 31.
- D. 33.
- E. XXIX.

● Ciclismo. Se ha celebrado un nuevo Campeonato de España de fondo en carretera. ¿Vencidos?

- A. Perrenx.
- B. Lasa.
- C. Galdos.
- D. Fuente.
- E. Reibolano.

● Ciclismo. En la historia del Campeonato de España de fondo en carretera (es decir, desde 1897), sólo un corredor ha ganado cuatro ediciones. ¿Quién?

- A. Bahamontes.
- B. Cañardo.
- C. Bertrando.
- D. Antonio Suárez.
- E. Bernero Jr.

● Automovilismo. En el GP de Holanda, Hunt ha roto la racha victoriosa del austriaco Fittler. ¿Nacionalidad de Hunt?

- A. Sudafrensa.
- B. Inglesa.
- C. Holandesa.
- D. Norteamericana.
- E. Seneguesa.

● Natación. Mark Spitz ha batido otro de sus récords mundiales. Ha sido un joven compatriota suyo quien ha nadado más rápido en los 100 metros. ¿Quién es el nuevo recordman?

- A. Jim Montgomery.
- B. Tim Shaw.
- C. Andy Corn.
- D. Bruce Furness.
- E. Joe The Rana.

REJAGRAMA



REJAGRAMA

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se le dan.

Las letras que ya figuran sobre el rejagrama, para facilitar de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en las casillas SUPERIORES EXTERIORES de la rejilla formarán el nombre de un popularísimo equipo de fútbol madrileño.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Madre o hija del vino. Imputará a alguno algún delito culpa a que cosa vituperable. 2. Mar en torno al norte del mar Negro, en el que comienza por el estrecho de Kerch. País principal del juego de póker. Pronunciado positivo. Escucha. 3. Concreción en la cavidad que se forma en el interior de la mandíbula y otras cavidades. 4. Campesano. 5. Equipo de fútbol sevillano. Alemán. 6. Especie de juego de azar que consiste en indicar en unos boletines los probables equipos ganadores de ciertos partidos de fútbol. Benéfico y fiesta nocturna de personas distinguidas. Famosa obra de Homero en que se narran las aventuras de Ulises.

VERTICALES. 1. Vaso de color azul que se da a los ropas blancas. Termino cubana con alfombra sobre la que se pone el trono real. Nombre que se daba antiguamente al laúd. 2. Campo de fútbol del

DIEZ ERRORES DIEZ



Real Zaragoza. Serpiente de gran tamaño que vive en América en las orillas de los ríos. Agente, coger. 3. Jugador de fútbol que tiene la misión de romper por el centro la defensa contraria. Formar o hacer masa mercedando harina con agua. 4. Plaza de hierro que se usa para trabajar metales. El más famoso portero español de fútbol de todos

los tiempos nacido en Barcelona, a 2 de enero de 1901. 5. Tenis español nacido en Granada en 1949. Cada una de las partes en que se divide el partido de tenis. Planta en cuyas flores se hace una bebida antiespasmódica. Sitio poblado de álamos. 6. Puntos al pie sobre algo. La única provincia castellana marítima. Plaza principal en el juego de ajedrez.

horóscopo del deportista

del 1 al 7 de julio de 1975

Por MARCO ALFA



ARIES

21 marzo-20 abril

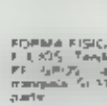
FORMA FÍSICA. Tendencia a la inestabilidad. No se abandona demasiado. **REFLEJOS.** Muy activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



LIBRA

21 septiembre-22 octubre

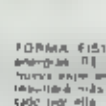
FORMA FÍSICA. Estabilidad máxima. Juega en los deportes, volando en el aire. **REFLEJOS.** Muy activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



TAURO

21 abril-20 mayo

FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



ESCORPIO

21 octubre-17 noviembre

FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



GEMINI

21 mayo-20 junio

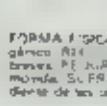
FORMA FÍSICA. Dos personalidades, la más activa y la más tranquila. **REFLEJOS.** Muy activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



SAGITARIO

21 noviembre-20 diciembre

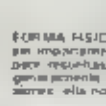
FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



CANCER

21 junio-20 julio

FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



CAPRICORNIO

21 diciembre-19 enero

FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



LEO

21 julio-20 agosto

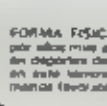
FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



VIRO

21 agosto-20 septiembre

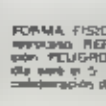
FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



LIBRA

21 septiembre-20 octubre

FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.



ESCORPIO

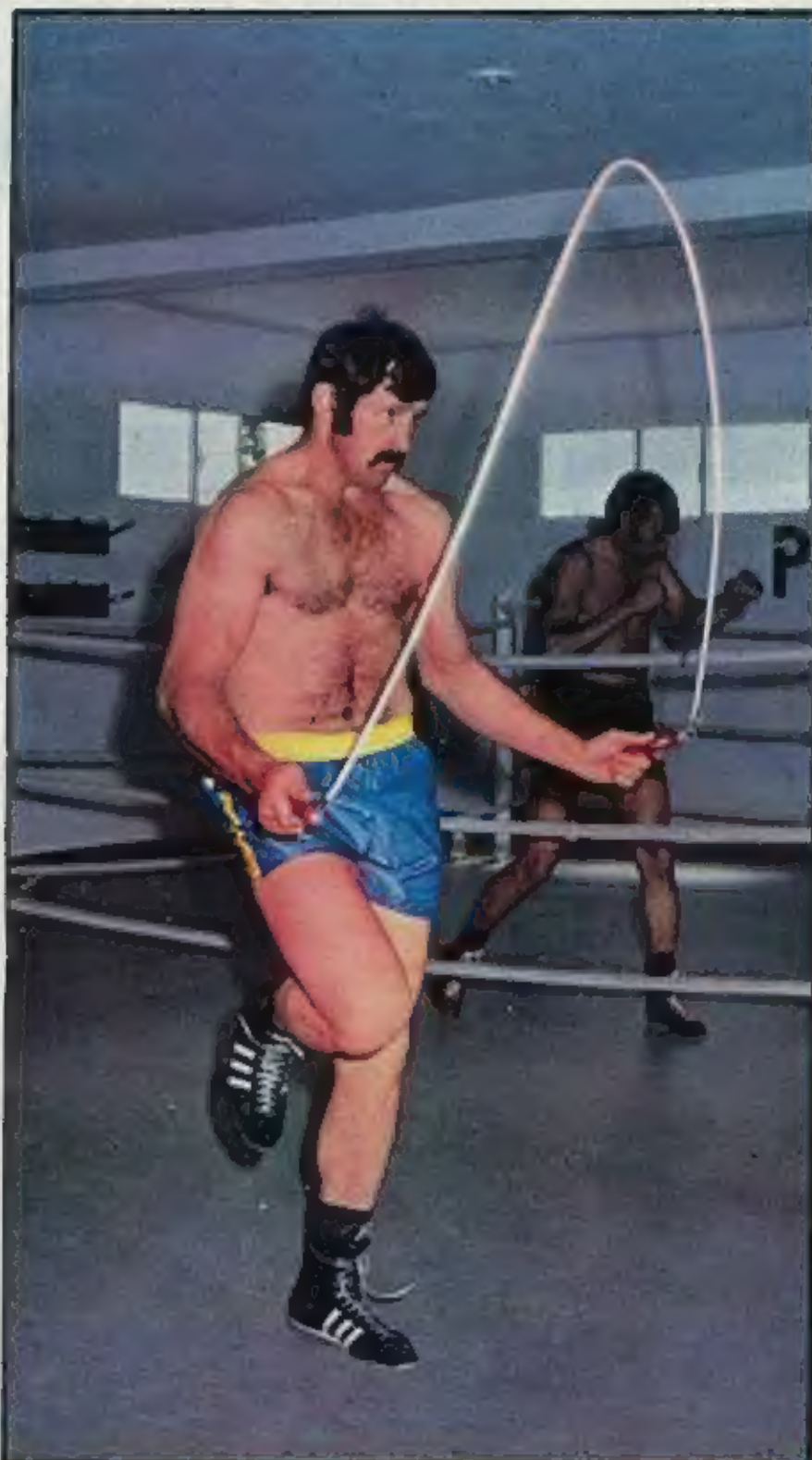
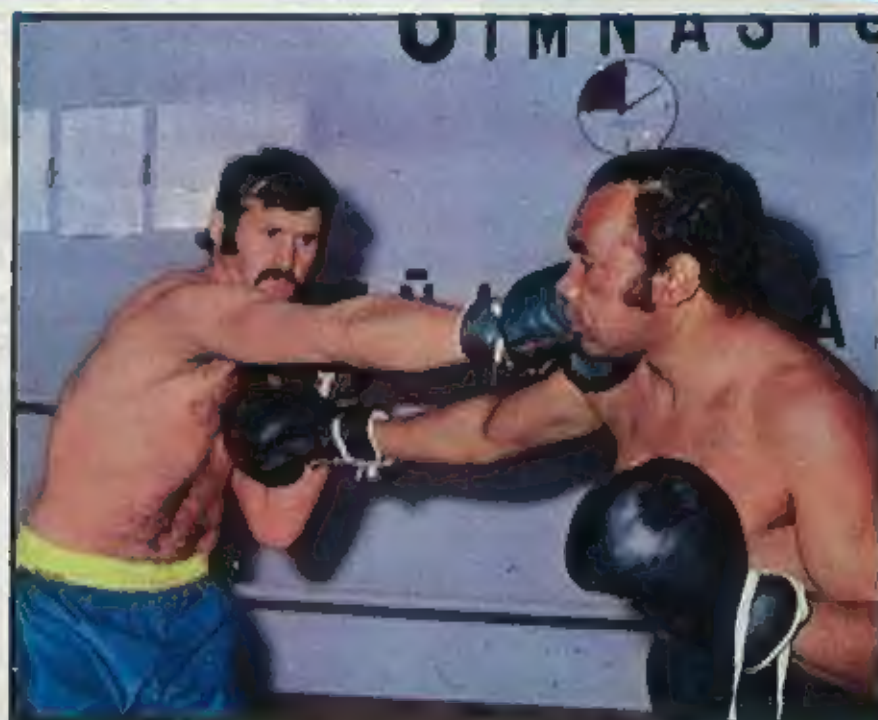
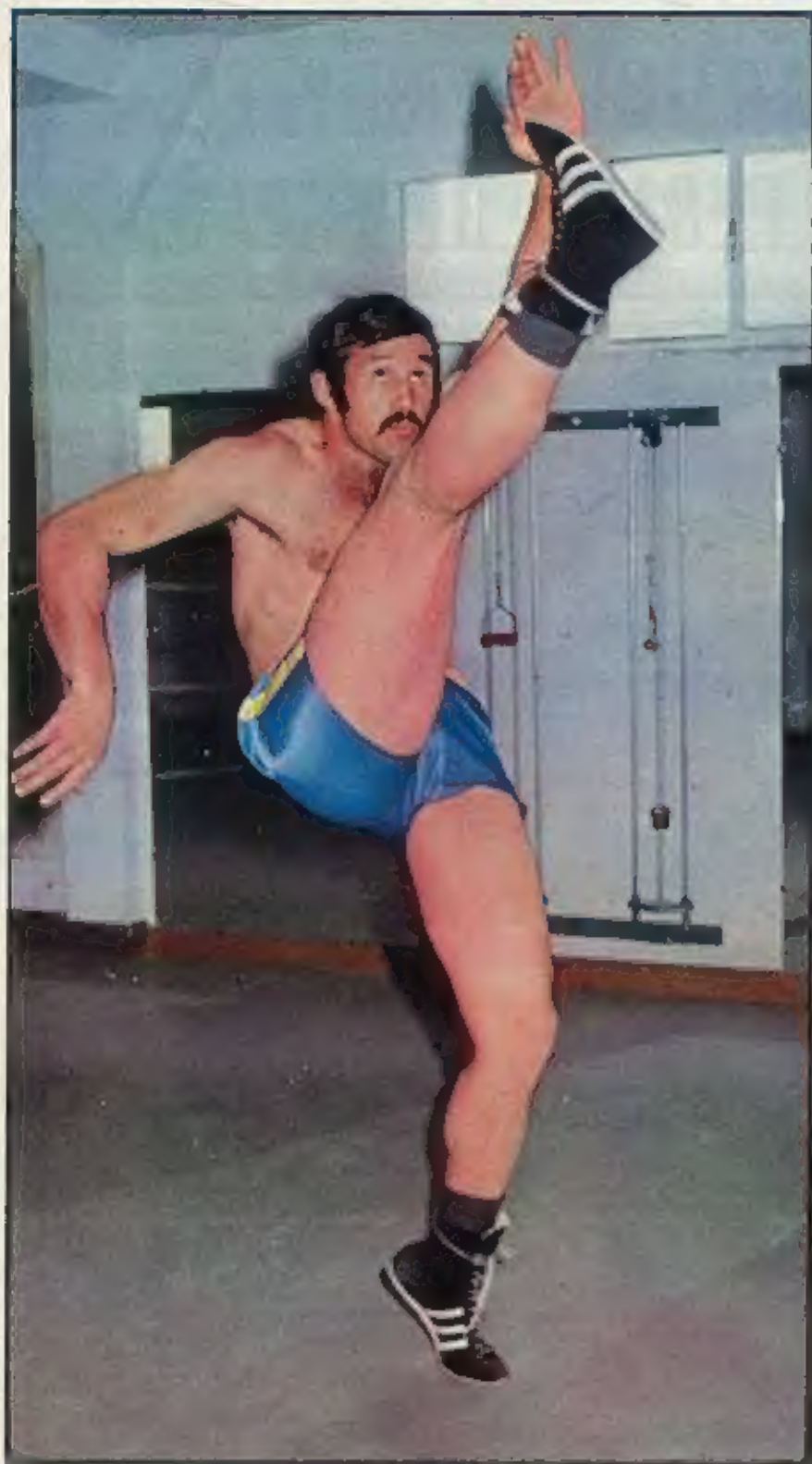
21 octubre-19 noviembre

FORMA FÍSICA. Menos actividad y rendimiento en el deporte. **REFLEJOS.** Menos activos para deportes que requieren mucha precisión. **PE.** R. P. L. S. Señala generalización tranquila. **S. P. R. T.** Durante los primeros días de la temporada de verano.

CASIMIRO, VISPERAS DE COMBATE



• El entrenador pugilístico de muchas horas de gimnasio quedan atrás. El «machaqueo» en el trabajo preparatorio y dejar buena riosis de sudor sobre la tapia de la sala de entrenamientos es fundamental para encontrarse con el rival entre las duras cuerdas, ingrata y sacrificada labor que sólo trasciende en el momento de facilitar la acción de dar mayor rendimiento al boxeador bien preparado. Y es lo que vamos a hacer aquí al campeón de España de los pesos pesados Casimiro Martínez, ante su confilictación con Urtain. Tuvo en juego. (Fotos J. Guvex)



**TRAS QUINCE MESES
DE INACTIVIDAD
DEFENDERA SU TÍTULO
DE ESPAÑA
ANTE URTAIN**

CASIMIRO MARTINEZ: «¡SOY EL MEJOR PESO PESADO DE ESPAÑA!»

•TUVE UNA LESION SIN IMPORTANCIA EN LA VISTA, PERO YA ESTOY PERFECTAMENTE RECUPERADO.

•SUPERO AL "MORROSKO" EN ALTURA, EN ENVERGADURA, EN TECNICA Y EN FONDO FISICO.

•JOSE MANUEL, AL PASAR TRES ASALTOS, SE VIENE ABAJO. ESO ES LO QUE APROVECHARE PARA DERROTARLE.

**Texto: VICENTE CARREÑO
Fotos: JAVIER GALVEZ**

HA sonado otra vez su hora, la hora de volver al ring, la hora de defender su título de España. Se llama Casimiro Martínez, Santanderino, fuerte, alto.

Sobre sus sienes luce la corona nacional de los grandes pesos. Y ahora le toca pelear con el hombre más polémico del boxeo español, con José Manuel Ibar «Urtain». Pero la pelea no llega en el mejor momento del hombre al que apodaron El Hércules de Cos. Quince meses de inactividad juegan en su contra.

Pero Casimiro Martínez no quiere rendirse sin combatir.

Se le acusó hace tiempo de padecer una lesión en la vista. Todavía no se han olvidado unas duras declaraciones de Goyo Peralta, que provocaron una demanda, ¿qué le ocurre, Casimiro?

Hay que empezar el diálogo con una pregunta difícil. Y el santanderino no pone mala cara. No hay temas prohibidos.

Tuve una pequeña lesión, pero sin importancia. Me he recuperado. Me he sometido a varios reconocimientos médicos. Todos los he pasado satisfactoriamente. Estoy perfectamente bien. En caso contrario, yo sería el primero en no querer subir a un ring. Pero me siento bien y físicamente no tengo ninguna lesión. Es más, me encuentro mejor que nunca.

Lo mismo este combate con Urtain es el último que disputa. A lo mejor después del encuentro se decide a colgar definitivamente los guantes.

¿Por qué? No. Mire, yo tengo perfectamente planificado mi futuro. En principio, piendo derrotar a Urtain y seguir con el título de España. Luego, continuaré trabajando en Astilleros Españoles; también continuará con el remo en una trainera que se llama «San José». El remo es un deporte muy completo, que ayuda a mantenerse en forma. Si me salen contratos importantes para pelear, los aceptaré y me concentraré un mes antes de los combates. Eso es lo que he decidido hacer. Tengo mi vida resuelta. Y he planeado, como ve, todo lo referente a mi futuro, dentro y fuera del cuadrilátero.

Casimiro Martínez ha sabido pensar en su familia, en sus dos hijas (Elicia y Vanesa), y ha conseguido resolver su vida con o sin el deporte de las doce cuerdas.

Háblenos de Urtain.

Todos le conocen.

¿Usted qué opina de él?

Es un hombre que pega duro en los primeros asaltos. En esa fase del combate resulta peligroso. Luego, se viene abajo, se desfonda. Esto será lo que yo aprovecharé para derrotarle.

Le vemos muy confiado.

—Me considero superior a Urtain.

¿En qué?

—Le supero en altura, en envergadura, soy más técnico que él y mi fondo es muy superior al suyo. ¿La pegada? En esta categoría todos hacemos daño. Si no soy un pegador, por lo menos he ganado la mayoría de mis combates antes del límite. Creo que estoy a la altura del amorroko en este aspecto.

¿No teme a Urtain?

—No. José Manuel es un hombre al que se debe respetar, pero nada más.

¿Qué significa para usted este combate?

—Es importante para mí. Volveré a demostrar que soy el campeón y ante un hombre del que tanto se ha hablado como Urtain. Particularmente me considero el



número uno de los pesos pesados españoles.

—A pesar de su inactividad y de sus pasadas derrotas.

—Sí.

—Se dice que usted no se ha entrenado adecuadamente para esta ocasión.

—No es verdad. Soy un deportista. En Santander he acudido al gimnasio durante un mes. Luego, me he concentrado aquí, en Torrelodones, junto a mi esposa y mi hija mayor. Por otro lado, en toda esta época que he permanecido fuera de Madrid he estado practicando el remo. Eso me ha servido para mantenerme en forma todo el tiempo. Quienes opinen que no voy a salir bien preparado, se equivocan. Soy el más interesado en quedar bien en esta ocasión. Pueden salirme contratos importantes si consigo vencer clara y contundentemente a José «Urtain». ¿La falta de ring? Me han preguntado mucho eso estos días. Yo creo que no la voy a notar. Le aseguro que estoy mejor que nunca. In-

cluso me ha venido bien la inactividad. En el gimnasio me siento más ágil, más suelto que otras veces.

Casi un millón de pesetas recibirá Casimiro Martínez por enfrentarse a José Manuel Ibar. Una buena brasa para acabar con la inactividad. Un buen motivo para volver a subir a un cuadrilátero. Enfrente el santanderino va a tener a un hombre que ya no es tan temible como hace unos años. La imagen del Tigre de Castona se ha deteriorado en los últimos tiempos, aunque lo mismo le haya pasado a la de Casimiro Martínez.

Tras quince meses de inactividad, suena de nuevo la hora de Casimiro Martínez. Tras muchos meses de espera llega el momento del campeonato de España más esperado de estos últimos años.

A lo mejor el combate llega muy tarde, tanto para el campeón como para el aspirante.

Hoy ni Casimiro Martínez es el «Hércules de Cos», ni Urtain «El Tigre de Castona».

Con su esposa y su pequeño, de paseo, en Torrelodones.



Sin abusar, un traguito de la botella siempre viene bien.

José Durán, el héroe destronado en el Deutschlandhalle

Los puños de Dagge marcaron el declive del madrileño

• EL EX CAMPEON HA REALIZADO UN ESFUERZO SOBrehumano EN LOS ULTIMOS MESES

UN APOGEO TARDIO

Por Fernando VADILLO

LA dramática derrota sufrida por José Durán en el Deutschlandhalle berlinés marca el declive definitivo e irreparable de una de nuestras últimas grandes figuras del cuadrilátero. El rubio play-boy alemán Eckhard Dagge —alto, enjuto y en posesión de dos puños sencillamente demolidores, valga el tópico— le venció al pasado martes, por abandono en el noveno período. ¿Por abandono? Cuando pudo haber imaginado José Durán que una noche alzaría el brazo de la rendición frente a un adversario? Quizá nunca, y menos aún en esta etapa de un tardío pero esplendoroso apogeo.

No cabe duda que a José Durán se le abrieron las puertas del Campeonato de Europa del superwelter un poco tarde, al cabo de un largo camino sembrado de abrojos, en los que fue dejando prendidos jirones de vitalidad. Después de disputar numerosos combates amateurs, representando a España en torneos internacionales, y de combatir en los Juegos Olímpicos de México —donde fue el único boxeador español que consiguió una victoria—, el pugilista madrileño decidió saltar al escanario rentables, como dicen los sudamericanos, para obtener el fruto económico a que se había hecho acreedor.

Son sesenta y tantos los combates enabulados por José Durán desde su presentación como profesional en el otoño barcelonés de 1968. Entre sus adversarios destacados citaremos a Tomás Mokter, Johnny White, Jean Josselin, «Robinson» García, Antonio Torres, Fabio Batini, Jimmy Carter, José Hernández, Domenico Tiberia, José María Madrazo —a quien arrebató el título nacional en 1972—, Bo Hoegberg, Daniel Vermandero, «Dum Dum» Pacheco o Vicente Parra. Estos y otros boxeadores —flor y nata del superwelter— contribuyeron a enriquecer los conocimientos técnicos del madrileño,

pero también fueron restándole facultades físicas.

Eterno aspirante al trono europeo, José Durán obtiene, el 6 de junio del 74, la oportunidad de disputarlo. El francosoviético Jacques Kechichian accede a defender el título voluntariamente —a cambio de una bolsa suculenta— en el Palacio de Deportes de Madrid. Y José Durán se lleva el gato al agua, proclamándose campeón y alcanzando, así, el sueño dorado de tantos años de antelación en el trono. Pero en su combate con Kechichian, al que batió no sin grandes dificultades, José no sería el boxeador que acabó siendo en sus próximas batallas.

Liberado de la pesadumbre de sentirse relegado una y otra vez en sus derechos al aspirantazgo continental, y después de cederle la corona, el madrileño se transfigura repentinamente. Su estampa de gladiador clásico —a imagen y semejanza de Miguel Velázquez— adquiere perfiles rotundos, enérgicos, de boxeador de acción. Se le ha desvanecido la apatía, la frialdad que signaron su derrotero, y que le habían privado de ser un ídolo de las multitudes, porque éstas exigen —amen de una buena esgrima— dos puños explosivos y un corazón ardiente en los atletas triunfadores de las doce cuerdas.

José Durán, animado por los ingresos económicos que le aportan sus combates —cantidades infinitamente superiores a las obtenidas antes—, y consciente de que está luchando contra el reloj, porque sólo le resta por cubrir una corta y última etapa, realiza en el Deutschlandhalle de Berlín, la noche del 3 de septiembre del 74, una sorprendente exhibición de boxeo de fajadores. Tiene delante a Eckhard Dagge, al que intenta superar en técnica. Pero los

puños del adversario le sitúan en la orilla del knockout. Y José Durán, olvidando su juego clásico, se tira la manta a la cabeza y —tras doblar la rodilla y permanecer en estado de flotamiento— ataca con inusitado brío hasta derrotar al «play-boy» berlinés.

El segundo aspirante al que se enfrenta José Durán es un viejo conocido de los españoles: Johan Orsolic, el austriaco que sostuvo dos peleas encarnizadas con Juan Albornoz «Sombrías» en Viena. El match Durán-Orsolic tiene por marco el mismo Deutschlandhalle de la antigua capital alemana. Quizá esta pelea, como la anterior y las siguientes, pudo haberlas enabulado en España. Pero, al decir de Durán y su representante y manager, Enrique Soria, las bolsas que le ofrecían los organizadores españoles eran escasas. Esta es la razón de que Durán tuviera que liar los bártulos y plantarse de nuevo en Berlín.

En Berlín vence a Orsolic por knockout técnico en catorce asaltos, el 6 de noviembre del 74. Dos meses después, el 7 de enero del presente año, José Durán acepta poner en juego su corona frente al austriaco Franz Csandl. Y vence de nuevo. El madrileño está situado en la cumbre de su carrera. Parece poco menos que una figura inabitable. El 14 de febrero supera por puntos, en Barcelona, al alemán Schreiber y, acto seguido, se dispone a disputar con el brasileño Miguel de Oliveira el título universal del superwelter, versión WBC. La fecha del encuentro es la del 7 de mayo, y el lugar, Montecarlo.

Esta vez, José Durán no puede neutralizar el mayor dinamismo y pegada de su adversario, que le gana por puntos al cabo de quince asaltos despiadados. José Durán encaja con entereza un fuerte castigo, sufre una profunda decepción pero, fiel a su recta ejecutoria, vuelve al gimnasio después de un corto período de reposo. Vuelve a su «cuartel general» de Torreldones. Enrique Soria intenta por todos los



La ceja derecha de Dagge comenzó a sangrar en el primer asalto de su encuentro con Durán. Los cuidadores del germano restañan la herida en uno de los intervalos entre asaltos.

medios a su alcance demorar el próximo combate, porque sabe que el adversario es peligroso —más peligroso que Miguel de Oliveira— y es consciente de la grave amenaza que proyecta sobre su poulain. El adversario se llama Eckhard Dagge.

Rechazadas por la EBU las solicitudes de aplazamiento, José Durán se traslada a Berlín, dispuesto a jugar las últimas cartas de la baraja sobre el tapiz del Deutschlandhalle. Le han dicho —equivocadamente— que Dagge está en pobres condiciones físicas que la vez anterior; que se han multiplicado desde entonces las aventuras galantes del «play-boy» berlinés, y que lleva todas las de ganar en este segundo encuentro. Pero José Durán no las tiene todas consigo. Está fatigado de tanta y tan continua brega y acusa una especie de cansancio moral que se trasluce en sus declaraciones a la prensa. Teme, en una palabra, perder su corona de campeón.

Y se cumplen sus íntimos augurios. Pierde por abandono en el noveno asalto, después de soportar el dolor de los golpes que le propina un adversario mucho mejor preparado que en la pelea que sostuvieron anteriormente. El Eckhard Dagge del pasado martes era un boxeador de pies a cabeza. En corto espacio de tiempo había aprendido a cubrirse, a dominar el juego defensivo e intensificar el juego de ataque. Vibrante, sañudo y poderoso, Dagge se adueña del centro del ring, derriba una vez al madrileño y éste —perdida ya la última esperanza en el triunfo— acaba levantando los brazos en señal de abandono.

José Durán, una de nuestras últimas grandes figuras del cuadrilátero, es ahora un campeón destronado. Dentro de un par de meses, cuando concluya el paréntesis de inactividad y descanso que se ha marcado a sí mismo, José Durán y Enrique Soria decidirán —mano a mano— sobre el camino a seguir por nuestro compatriota. O seguir en la brega, o colgar los guantes. Presumimos que José Durán optará por lo primero, y por eso nos libramos muy bien de aconsejarle que optara por lo segundo. Porque no nos entendería, como difícilmente nos entendieron quienes, al cabo de un sendero que ya sólo puede llevarles a un triste final, interpretaron nuestro consejo equivocadamente.

La figura de José Durán se afirma, con reciedumbre, en la historia del pugilismo español. Se une al grupo de los héroes del cuadrilátero que plantaron una pica en el Flandes del boxeo. Su nombre y sus hazañas no podrán ser olvidadas por los aficionados. Y menos aún por los que le hemos visto guerrear, gallardamente, en Berlín, en Viena o en Montecarlo —siempre fuera de casa—, para ganarse la fama y el prestigio del que todavía disfruta. Y del que debería de disfrutar si persistiera en permanecer más tiempo del debido en la jungla del cuadrilátero.

Durán bloca con acierto uno de los numerosos directos de izquierda que le disparó el boxeador alemán a lo largo de los nueve períodos a que se redujo la pelea por el campeonato. (Fotos: Peter Hinze.)



EL DESTRONAMIENTO DE DURAN



*José Durán
lanza su
izquierda,
que perfora la
guardia de
Eckhard
Dagge y
se aloja en
el cuerpo de
este.*



*Una bella imagen de los dos pugilistas en acción.
Los gladiadores lanzan
sus izquierdas, buscando el golpe definitivo.*



*El árbitro
de la pelea
observa
la herida de
Dagge. Carece
de importancia
y el combate
prosigue
hacia su final.
(Fotos de
Peter Hinze,
exclusivas para
AS-COLOR.)*



*A rey muerto,
rey puesto.
José Durán
perdió la corona
continental
de los
superwelters en
el Deutschlandhalle
de Berlín.
Eckhard Dagge,
el nuevo
monarca, vean
su figura
larguirucha, le
sometió al imperio de
su poderoso
puñch.*